NEWLOOK.FR

NEW LOOK

MADE IN FRANCE

JESSIE VOLT
LA SURVOLTÉE DU PORNO

100 % PURE BOMBE

CHAUD !
DESCENTE EN ENFER

DÉJANTÉ
HINDOU TRIP

ADRÉNALINE
DRAGSTER EN FURIE

LEILA
SUBLIME ORIENTALE

STEFFI L'ÉTUDIANTE
PREMIÈRE FOIS

+ MARIA EN LIBERTÉ, GAMING, DVD, CINÉMA, MUSIQUE....

Mise à disposition des mineurs interdite
(article 227-24 du code pénal)

NEWLOOK

VOTRE KIOSQUE DIGITAL

TOUS LES ANCIENS NUMÉROS EN VERSION NUMÉRIQUE !

FLASHEZ-MOI
OU RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.NEWLOOK.FR

zinio™ | Read and Go presse et livres numériques | lekiosk | kobo

NEWLOOK 358

Vive le Printemps

Pour fêter la saison du renouveau, *Newlook* a rencontré Jessie Volt, qui s'est imposée comme une star du X, en France comme à l'étranger. Pour la Bordelaise, faire du X était comme une évidence. « *J'ai toujours eu une sexualité hors norme. Avant d'être actrice, j'avais déjà des pratiques sexuelles abusées. La seule chose que le X a changé dans ma vie, c'est qu'on me paye désormais pour me regarder faire.* », avoue-t-elle en se confiant à *Newlook*. Une interview très chaude. Tout comme cette incroyable pari d'une bande d'explorateurs partis à la découverte d'un lac de lave d'un volcan des Vanuatu. Une aventure où rien ne s'est passé comme prévu. Pour se remettre de ces émotions, *Newlook* ouvre ses pages à deux brunes plantureuses. L'une est Espagnole et l'autre est orientale. Maria et Leila ne se connaissent pas, elles ont pourtant beaucoup de choses en commun. Une poitrine généreuse, un goût prononcé pour les hommes et une manière toute particulière de faire monter la température ambiante. Pour faire descendre un peu la température, suivez l'incroyable périple d'un photographe dans les méandres du plus grand glacier d'Europe, en Islande. Un reportage sidérant sur un monde souterrain méconnu. Et pour finir, fidèle à des habitudes, *Newlook* a déniché un festival hors-norme très prisé des Tamouls Hindous. En Malaisie, cette célébration réunit des millions de dévots bien décidés à s'infliger les pires sévices pour accéder à un état second. Impressionnant…
Bonne lecture !

VINCENT LAMINE

© CICONTRE : JULIEN ZANNONI.
© COUVERTURE : JULIEN ZANNONI. BRADLEY AMBROSE/CATERS NEWS/SIPA. BAZUKI MUHAMMAD/REUTERS. MARK J. REBILAS - USA TODAY SPORTS/REUTERS. EXPOSUREZONE. K PRODUCTION.

Qui fait quoi ?

Nº 358 – MAI-JUIN 2015

Publisher :
Michel Birnbaum

Directeur éditorial groupe :
Patrick Guérinet

RÉDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Rédacteur en chef : Vincent Lamine
Chef de studio : David Lhussiez
Rédacteur-graphiste : Axel Victor
Secrétaire de rédaction :
Smaël Bouaici
Ont collaboré à ce numéro :
Emmanuel Buffet, Nicolas Dembreville, Alexandre Paul Demetrius, Christian Eudeline, Vincent Guillot, Yannick Legouëz, Pierre Lesieur, Ronan Penetti, Marc Ullmann.

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20
Iconographe : Nicolas Segalen

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Florence Ricol – fricol@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 20)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENT 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42/newlook@abopress.fr.
Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 35 € au lieu de 41,40 € (prix de vente au numéro).

Audience mesurée par AUDIPRESSE

Abonnements SUISSE 022 308 08 08
Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert,
Case postale 1227 Carouge, Suisse
Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK Nº 358 – BIMESTRIEL, MAI-JUIN 2015 – est une publication éditée par 1633, SAS au capital de 933 768 euros. RCS Paris B-401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 2e trimestre 2015. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France par Aubin, chemin des Deux-Croix, 86240 Ligugé.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

© 2015 CECE Suisse/1633 SAS

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ?
Alors, attrape ton mobile et **télécharge vite ses photos et ses vidéos !**

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 81037. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ? Mais attention, gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles... Voilà qui devrait illuminer de 1 000 feux ta morne existence...

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS) : Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?
REJOINS-NOUS VITE !

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

mai-juin 2015

SNAPSHOTS 6
Newlook vous fait découvrir les images plus spectaculaires de la planète. Au Kenya, un lion paniqué se fait la malle devant un troupeau de buffles. En Californie, les images choc d'un accident de voiture...

ULTIMATE GARAGE 24

SHOPPING 26
Toujours au cœur de l'innovation, avec le premier casque virtuelle grand public développé par HTC et les premiers écouteurs qui obéissent d'un claquement de doigts.

JESSIE VOLT 28
Amatrice de sexe cru et bestial, Jessie Volt est une véritable pile électrique qui enchaîne les tournages afin d'assouvir une passion qu'elle ne considère pas comme un métier. ...

DANS L'OEIL DU CYCLONE 34
Des vents de plus de 300 km/h. En demi-heure le cyclone Pam a dévasté les Vanuatu. Plongée dans une catastrophe hors norme qui a frappé les esprits.

MARIA EN LIBERTÉ 40
Cette pulpeuse espagnole n'est pas bonne à tout faire et a un caractère bien trempé. Avec son corps de rêve, elle mène les hommes par le bout du nez...

EXPLOIT 46
Une bande d'explorateurs se sont lancés un défi périlleux. Descendre en rappel au plus près d'un lac de lave. Et tout ne s'est pas passé comme prévu.

LEILA, SUBLIME ORIENTALE... 58
Ses origines orientales sont son principal atout. Des formes généreuses, un regard de braise et un indéniable savoir-faire...

HINDOU TRIP 64
Le Thaipusam est unique en son genre. Ce festival, prisé des Tamouls attire des millions de dévots. Newlook vous emmène en Malaisie pour suivre cette célébration hors-norme...

INSOLITE 70
Un photographe islandais s'est rendu dans le plus grand glacier d'Europe, en Islande et nous fait découvrir un monde souterrain très étonnant.

WAKESKATE 76
Un illuminé a créé une nouvelle manière de glisser dans les montagnes enneignées de Bosnie. Accorchez-vous !

CINÉ 80

MUSIQUE 82
Rencontre imprévue avec Mademoiselle K, chanteuse de rock sexy qui n'a pas sa langue dans sa poche.

APPLI NEWS 84
Toutes les infos sur les applis mobiles du moment.

GAMES NEWS 86

ÉTUDIANTE COQUINE 92
Steffi réalise enfin son fantasme : poser nue dans *Newlook* !

INTIMATE COACHING 98
La rubrique coaching intime de l'actrice de X Angell Summers.

#64
FESTIVAL DÉJANTÉ
Bienvenue dans un monde de dingues...

#58
LEILA
Sublime orientale

RETROUVEZ TOUT NEWLOOK.FR SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 81037
Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.
facebook

©: BAZUKI MUHAMMAD/REUTERS. EXPOSUREZONE. K PRODUCTION. STR NEW/REUTERS. PREDRAG VUCKOVIC/RED BULL CONTENT POOL DAVE HUNT/EPA/MAXPPP.

#40
MARIA
Une brune pulpeuse qui se dévoile sans tabou...

#52
MASLENITSA
Quand toute la Russie se lâche, ça fait mal, très mal à la tête.

#46
DESCENTE AU CŒUR DE L'ENFER
Une exploration très chaude !

#76
RIDER ON ICE
Une nouvelle manière de glisser...

#34
DANS L'ŒIL DU CYCLONE
Les images choc de Vanuatu dévasté par le cyclone !

SNAPSHOT

TERREUR

KENYA, LE 2 FÉVRIER 2015

Le lion n'est pas toujours le roi de la jungle. Celui-ci s'est approché trop près d'un troupeau de buffles et s'est fait repérer. Cette scène incroyable a été immortalisée dans la célèbre réserve du Masai Mara, au Kenya, par deux photographes français, Laurent Renaud et Dominique Haution. Dans les yeux du fauve, la terreur se fait sentir. Une image rare...

© Caters News Agency/SIPA

SNAPSHOT

TRÈS SHOW

MELBOURNE, LE 26 FÉVRIER 2015

Du sang-froid et une précision chirurgicale. Voilà les qualités requises pour devenir un pilote de haute voltige. Ce trio d'aviateurs s'est produit lors d'un festival aérien et a gratifié le public de figures risquées sur fond de performances pyrotechniques. Le nom de leur show ne s'invente pas : *Les Immortels.*

© Alex Coppel/Newspix/Rex Features/SIPA

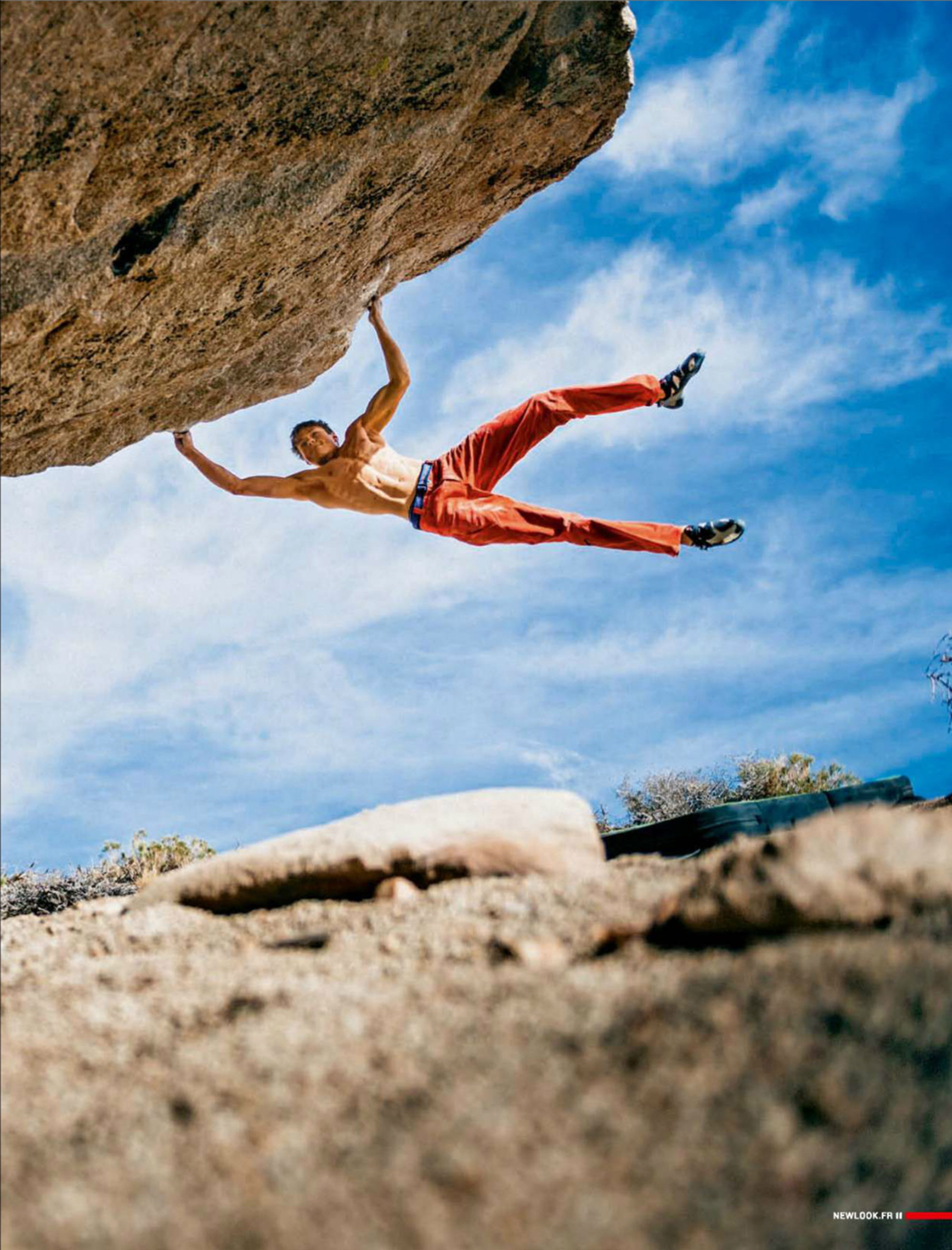
SNAPSHOT

FORCE

CALIFORNIE, LE 4 FÉVRIER 2015

À 21 ans, Alex Megos est déjà une pointure dans le monde de l'escalade et un grand spécialiste du "bloc". Le jeune Allemand compte déjà plus de 30 voies dans le 9e degré au compteur. Il a trouvé un terrain de jeu à sa mesure à Bishop, en Californie, qui abrite des voies d'escalade célèbres dans le monde entier.

© Ken Etzel/Red Bull Content Pool.



SNAPSHOT

FONDEUR

CHINE, LE 5 MARS 2015

Dans la province d'Hebei, au nord de la Chine se tient le Festival de la lanterne. Il est célébré le 15e jour de la nouvelle année chinoise. Depuis 300 ans, des artistes fondent le fer pour créer de véritables œuvres d'art à plus de 1 000 °C. Aux quatre coins de la ville de Nuanquan, on assiste à une explosion de couleur or. Un spectacle très prisé par les Chinois.

© Yang Shiyao/Landov/MAXPPP

SNAPSHOT

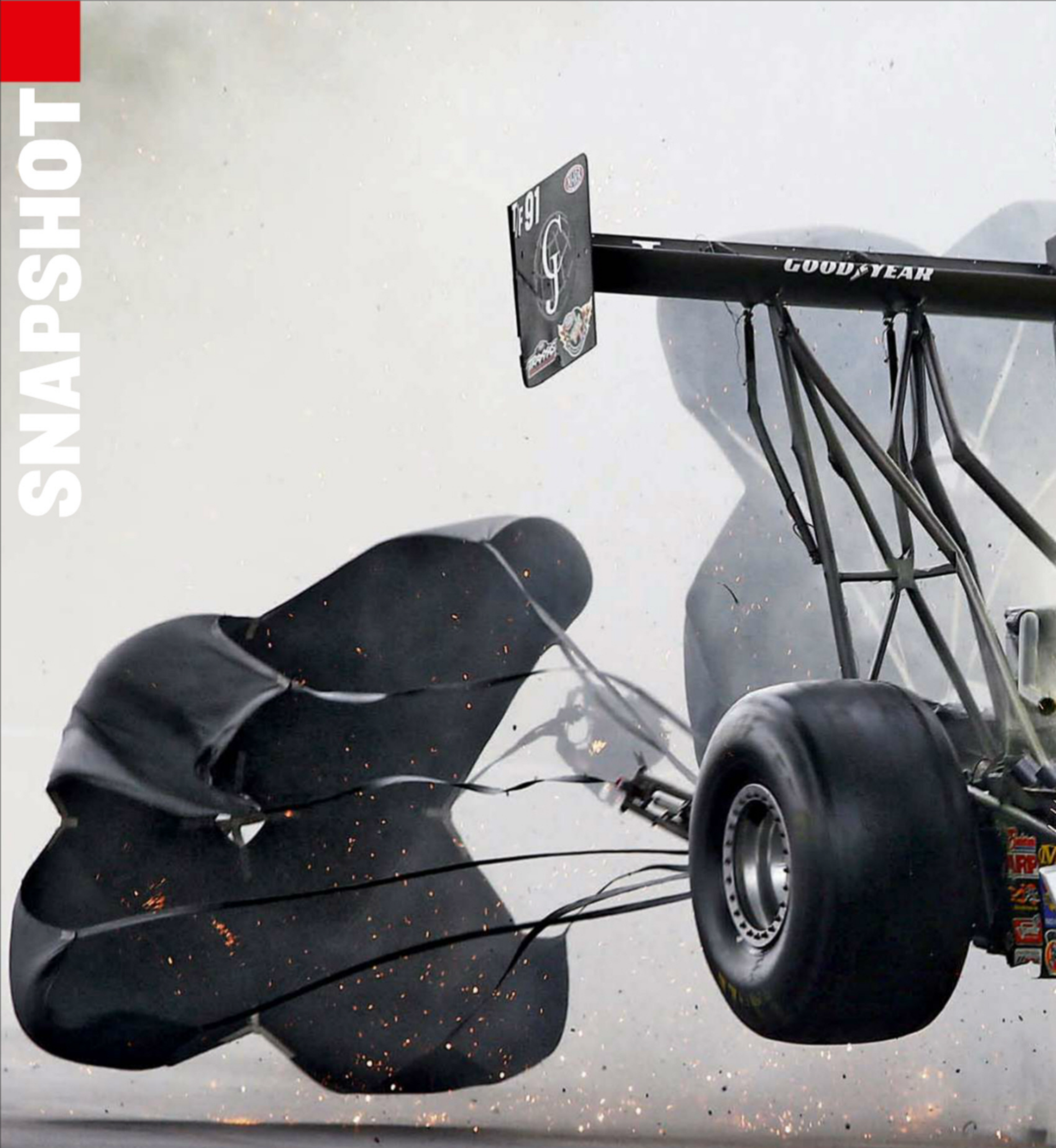
TRAFIC

COLOMBIE, LE 24 FÉVRIER 2015

Un policier antinarcos surveille plusieurs centaines de paquets de cocaïne au commissariat de Necoclí. Les flics locaux viennent de mettre la main sur trois tonnes de drogue d'un cartel baptisé Los Úsuga qui sévit dans une région rurale à la frontière du Panama. La valeur totale de la saisie est estimée à 90 millions de dollars à la revente...

© Fernando Vergara/AP/SIPA

SNAPSHOT



MIRACULÉ

FLORIDE, LE 14 MARS 2015

Le pilote Larry Dixon a échappé à la mort lors d'une course de dragsters à Gainesville, aux États-Unis. Durant les épreuves de qualification, Dixon a perdu le contrôle de son bolide lancé à vive allure et a heurté le mur de sécurité. Sa voiture a été littéralement pulvérisée dans l'accident. Seule l'armature de sécurité du baquet du pilote a résisté à l'impact. Larry Dixon est sorti indemne et sur ses deux pieds!

© Mark J. Rebilas/USA Today Sports/Reuters.

SNAPSHOT

CAPSULE

KAZAKHSTAN, LE 12 MARS 2015

La capsule de la navette spatiale russe Soyouz TMA-14 M, avec à son bord des membres de l'équipe de la Station spatiale internationale (ISS). L'appareil a ramené sur la terre ferme les cosmonautes russes Elena Serova et Aleksandr Samokoutiaïev et l'astronaute de la NASA Barry Wilmore. L'engin a atterri sans dommage dans la steppe du Kazakhstan. La capsule contenait les résultats d'expériences scientifiques.

© NASA/Bill Ingalls

SNAPSHOT

MATRAQUE

BIRMANIE, LE 10 MARS

Les étudiants birmans contestent une loi sur l'éducation qui limite les libertés syndicales des organisations estudiantines et met à mal l'indépendance de l'enseignement supérieur. Les étudiants souhaitaient, selon les autorités du Myanmar, organiser une marche vers Rangoun, la capitale du pays, mais la police a violemment réprimé le mouvement, faisant des dizaines de blessés parmi les manifestants.

© Soe Zeya Tun/Reuters

SNAPSHOT

PÉRILLEUX

SUISSE, LE 25 FEVRIER 2015

Le freeskieur Seth Morrison dans ses œuvres. Avec son groupe de potes, Seth a pris de gros riques pour réaliser ce saut hallucinant lors de l'une des compétitions les plus prestigieuses du Freeski, The Skiers Cup. Seth a réussi le saut, en back flip, le plus gros de l'épreuve. Un exploit qui aurait pu lui coûter cher mais la réception s'est finalement bien passée.

© David Carlier/Caters News/SIPA

Fiche technique

MARQUE : Aston Martin.
MODÈLE : Vulcan.
MOTEUR :
V12 de 7,0 litres atmosphérique.
PUISSANCE : 800 chevaux.
TRANSMISSION :
Boîte séquentielle à 7 rapports.
JANTES : 19 pouces.
FREINS À DISQUES : Carbone céramique.
PRODUCTION : 24 exemplaires.
PRIX : 2 460 000 euros.

Aston Martin Vulcan

BOLIDE EN ÉRU

Une Aston Martin réservée à la piste : longtemps qu'on n'avait pas vu cela. La Vulcan est une voiture pour la course qui teste les détails du futur style maison.

C'est décidément la mode : les constructeurs de voiture de sport reprennent le chemin des circuits. Après Ferrari et McLaren, Aston Martin se lance à son tour dans la construction d'un bolide spécifiquement destiné à la piste. Curieusement, cette Vulcan, explosive comme ses petites copines FXX K et P1 GTR, ne correspond à aucune réglementation sportive. Elle ne peut donc participer à aucune compétition et n'est pas non plus homologuée pour la route. Qu'en faire alors ? Deux solutions, l'installer dans son salon ou l'utiliser sur piste privée… La nouvelle Aston se présente sous la forme d'un monstre doté d'un V12 de 7,0 litres placé sous un long capot avant. Les 800 chevaux qu'elle délivre piaffent d'impatience, prêts à en découdre. Châssis et carrosserie s'habillent de carbone et sont conçus par le spécialiste Multimatic, à qui l'on doit déjà la One-77, le précédent show car Aston. L'engin se présente exactement comme une voiture de course emportant tous les attributs qui la définissent : différentiel à glissement limité, arbre de transmission en carbone, freins en carbone céramique… Bref, pas grand-chose de commun avec le dernier tracteur Massey Ferguson.

RUPTURE STYLISTIQUE

Esthétiquement, la belle rompt avec l'actuel design "so british" des productions maison. Peut-être trop vu, le dessin élégant et sportif mais un tantinet redondant des bolides de Gaydon émeut moins que par le passé.

© ASTON MARTIN

PTION

Dans l'habitacle de la Vulcan, pas de bois précieux ou de cuir comme sur les autres Aston Martin. Le cockpit est traité façon course. L'efficacité prime sur le reste.

On ne conduit pas la dernière Aston, on la pilote. L'intérieur se pare de carbone résistant et léger.

Un imposant aileron arrière a pour mission d'asseoir le bolide à haute vitesse. Sécurisant!

La marque, consciente du danger, a décidé de tout changer pour étudier les réactions des amateurs. Sur cette auto en forme de test stylistique, les gimmicks habituels se font discrets. Exit la calandre coupe frites, les optiques courroucées ou le pavillon fuyant. La Vulcan inaugure un capot moteur plongeant, aux phares fins comme des traits de crayons. Les montants indétectables donnent au toit des allures de dôme de verre et les ailes sont plus marquées qu'auparavant. *In fine*, cet engin rappelle par certains aspects une Chevrolet Corvette… Les plus malins détecteront les détails qu'on retrouvera sur les prochaines autos de la firme.

NICOLAS DEMBREVILLE

LAZARETH WAZUMA GT : BOULE DE NERFS

La Wazuma GT est une mini-auto à trois roues. Une sorte de roadster en réduction, sans toit ni pare-brise… Gare aux averses. Trois roues ? Disons plutôt quatre puisque la double roue postérieure est en fait jumelée. La première conçue était équipée d'un moteur Jaguar de 375 chevaux. Cette brute sur pneus, développée quasi sur mesure, est vendue autour de 170 000 euros.

© CHARLY ROSSET

SHOPPING

Par Yannick Le Gouëz

PUISSANTE

La première tablette sous Androïd avec 256 Go de mémoire. À la place du disque dur, une mémoire flash ultrarapide, qui permet un usage sans risque de saturation de mémoire. Avec écran haute résolution, double caméra et processeur quad-core. Archos 94 Magnus. **299 €.** www.archos.com

VIRTUEL BIEN RÉEL

Voici le premier casque de réalité virtuelle qui offre une expérience immersive totale. Il identifie les mouvements de la tête et les déplacements dans l'espace. Cette solution à 360° transforme la pièce où l'on se trouve en un monde virtuel, accompagnée de manettes qui permettent à l'utilisateur de se lever, se déplacer et explorer ses alentours, inspecter des objets sous tous les angles et interagir avec l'environnement. Sortie fin 2015. HTC Vive. Prix : n/c. www.htcvr.com

PLIANT

Signé Solex, ce vélo électrique pliant nouvelle génération se plie en 3 secondes et se déplie en un clin d'œil. Avec 45 kilomètres d'autonomie, c'est le partenaire idéal pour les petites distances. Vélo électrique pliable. Solex by Mobiky. **1 599 €.**
www.lebhvmarais.fr

AU DOIGT

Les premiers écouteurs au monde avec contrôle par détection des mouvements de la main. On commande le lancement de la lecture, la mise en pause, le changement de morceau ou la prise d'un appel téléphonique d'un seul mouvement. Avec système ergonomique derrière le cou pour la pratique de l'activité sportive. JBL Reflect Response. **149 €.** www.harman.com

MINI MALIN

Mini-taille et maxi-efficacité, ce projecteur de poche sans câble projette partout photos et vidéos avec une diagonale image de 152 centimètres. Il tient dans la paume de la main, s'emporte facilement, intègre wi-fi, mini-HDMI, lecteur de microcartes SD, et embarque aussi une barre de son. Philips PicoPix PPX 4350 Wireless. Sagemcom. **349,90 €.**
www.philips.com/picopix

JEU DOUBLE

Avec le retour des beaux jours, on enfourche un VTC passe-partout et qui se partage à deux. Équipé par Shimano, ce tandem est à l'aise et va sur tous les chemins avec son cadre léger en aluminium. Play Tandem 1. **599 €.** www.gitane.com

L'ACTU COQUINE

À chaque numéro, *Newlook* vous propose une sélection de l'actualité du X. Entre sorties DVD et événements de charme, vous pourrez désormais dresser votre propre agenda coquin !

SORTIES DVD & VOD

En ce début de printemps, la maison Dorcel nous gâte avec plusieurs productions. Il y a tout d'abord *Soubrette : Claire & Cara à votre service*, un film qui nous permet de mieux découvrir la star montante Cara St Germain, et de retrouver Claire Castel dont la cambrure nous affole toujours autant. L'action se déroule dans un château où des domestiques un peu particulières donnent de leur personne. À noter la présence de l'Italienne Valentina Nappi, une véritable bombe du sexe. Toujours chez Dorcel, *Lola au manoir du vice*, un film tourné en Angleterre qui réunit plusieurs actrices internationales comme l'Américaine Ash Hollywood ou l'Espagnole Amarna Miller, sans oublier notre Lola nationale, au meilleur de sa forme. Pour les amateurs de X 100 % français, on vous conseillera par contre *Taxi pervers*, un film bien de chez nous distribué par Dorcel qui met en scène la brûlante Emy Russo et la jolie blonde Kelly Pix. Mais les nouveautés, c'est aussi chez Private qui sort *5 Russian Teens Take It Up The Ass*, qui, comme son nom l'indique, met en scène de très jeunes filles qui explorent le plus étroit des orifices. Toujours du côté de Private, *Filthy Webcammers*, où l'on retrouve la très chaude Misha Cross, une actrice d'origine polonaise ultracochonne, ainsi qu'Emma Leigh, une Anglaise à forte poitrine. Et on finit ce tour d'horizon des nouveautés par un détour chez Colmax, qui a eu la bonne idée de distribuer les aventures de Rocco Siffredi en POV. Le principe ? Rocco invite de jeunes apprenties actrices et leur fait passer un casting intensif. On en est déjà à l'épisode 32, alors autant dire que le bel Italien a vu défiler un paquet de minettes.

Ash Hollywood en coquine exquise dans *Lola au manoir du vice*.

SALONS ET ÉVÉNEMENTS

Europolis continue sa tournée de la France avec un détour dans le Sud qui clôturera une saison bien chargée. La caravane érotique fera un détour par Narbonne, où vous retrouverez spectacles, strip-teases, séances de dédicaces avec des stars du X, bref, tout ce qu'on aime. Du 17 au 18 avril au Parc des expositions de Narbonne.

Vous habitez du côté de Bordeaux et vous êtes libertin ou libertine ? Courez sans plus attendre au sauna le Candy, un lieu ouvert par Jade Laroche qui vous propose de passer de bons moments tous les jours de la semaine, pour un prix relativement abordable. Tous les jeudis et vendredis, les cocktails sont offerts. De quoi faire monter la température. Le Candy, sauna libertin : 3, rue Poyenne à Bordeaux.

Chez *Newlook*, on ne pense pas qu'aux garçons ! On se préoccupe aussi des filles avec la PlayNight, une soirée spéciale donjon qui s'adresse aux femmes, aux lesbiennes, ainsi qu'aux créatures depuis déjà six ans. Les festivités auront lieu le 18 avril de 21 h à 4 h. Uniquement sur réservation : playnight.celebration@gmail.com

© MARC DORCEL

“J’AI TOUJOURS TOUJOURS EU UNE SEXUALITÉ HORS-NORME.”

Jessie Volt

UNE FILLE D'UN NATUREL ÉLECTRIQUE

En l'espace de quelques années, elle s'est imposée comme une star du X hexagonal, aussi bien en France qu'à l'étranger. Amatrice de sexe cru et bestial, Jessie Volt est une véritable pile électrique qui enchaîne les tournages afin d'assouvir une passion qu'elle ne considère pas comme un métier. Son prochain challenge ? Faire ses premiers films X afin de nous donner sa vision du porno.

Interview L'Anaconda – Photo Girlsway.com

Difficile de passer un moment avec Jessie Volt. Toujours entre deux avions, la belle bordelaise aux racines canadiennes tourne en effet régulièrement aux quatre coins du monde. Un jour à Los Angeles, l'autre à Prague, elle mène sa vie à 100 à l'heure et gère sa carrière d'une main de maître avec à la clé de multiples récompenses. Dis-nous Jessie, c'est quoi ton secret ?

Cela fait déjà un certains temps que tu fais du X. Quel bilan peux-tu faire de ta carrière ?

Pourquoi parler de bilan alors que ma carrière est loin d'être terminée ? Mon parcours dans le X est extraordinaire, et il continue car je travaille avec les plus grandes compagnies X mondiales. Mon ascension aux Etats-Unis est à ce titre phénoménale. Elle m'a notamment permis d'avoir de nombreuses nominations lors des Césars du X, ainsi que le titre de meilleure actrice européenne. J'ai aussi tourné dans des films traditionnels et présenté une émission TV sur l'univers du porno. Mais je ne suis pas surprise par ce qui m'arrive, car avant de devenir une star du X j'avais le sentiment que ce métier était pour moi. C'est comme si c'était déjà écrit.

Tu as tourné en France, aux Etats-Unis et dans les pays de l'Est. Quel est le pays où tu préfères travailler ?

Tu oublies aussi l'Angleterre et l'Espagne. Les Etats-Unis sont sans aucun doute le pays que je préfère. Les raisons sont très simples, c'est le plus gros marché du porno dans le monde. Il y a donc beaucoup plus de moyens et de concurrence. Et moi j'aime jouer dans la cour des grands et leur foutre une claque. Pour faire une analogie avec le foot, quand tu es une équipe comme le Bayern Munich et que tu remportes le championnat d'Allemagne tous les ans, ce qui t'excites vraiment c'est la Champions League.

Au niveau de ta sexualité, le X t'a fait prendre conscience de certaines choses...

Pas vraiment, je savais déjà que j'étais une vraie chienne (rires). J'ai toujours eu une sexualité hors-norme. Avant d'être actrice, j'avais déjà des pratiques sexuelles abusées. La seule chose que le X a changé dans ma vie, c'est qu'on me paye désormais pour me regarder faire.

Comment arrives-tu à concilier vie sexuel privée et devant les caméras ?

Je ne me pose pas ce genre de questions, que je me fasse baiser devant les caméras, derrière, bref n'importe où, c'est un peu pareil. Finalement, peut être que le titre d'actrice porno ne me convient pas. Je fais du porno mais je ne fais pas l'actrice. Ce que vous voyez à l'image, c'est MOI.

Tu prends toujours du plaisir lors des tournages ?

Evidemment ! C'est une des innombrables différences qu'il y a entre moi et beaucoup d'autres actrices. Le cul c'est ma vie. Les raisons pour lesquelles elles ont voulu faire du X ne me regardent pas, chacun sa motivation. Mais certaines déclarent même qu'elles ne prennent plus de plaisir en faisant leurs scènes. Elles appuient sans cesse sur le fait que c'est juste un boulot. Si on se met à la place du consommateur, c'est carrément de l'escroquerie !

Tu avais des envies de réalisations dans le X. Où en es-tu ?

Je vais réaliser mon tout premier film prochainement. Ce sera un film scénarisé, fun, et tourné en France avec des acteurs français. Je vais apporter ma vision du porno. Mon film sera moderne et les scènes de cul vont envoyer du lourd, comptez sur moi pour ça ! Pour ce qui est du casting il y aura ce qui se fait de mieux en France aujourd'hui. Le film sera distribué par Blue One.

Quel type d'univers aimerais-tu développer?

Un univers moderne et coloré, mais je vais faire en sorte que les scènes de cul soient efficaces, quitte à montrer aux actrices comment faire (rire). Je veux mettre en avant le fait que le sexe est un jeu, et non pas quelque chose de sérieux. Je veux vraiment inculquer ça aux acteurs et actrices qui tourneront pour moi. Le style vestimentaire des acteurs est très important à mes yeux. Il y en a marre de la dentelle à tout va. Je veux que ce soit frais, fun et jeune. On est en 2015, et le porno de papa c'est fini ! Moi je suis de la génération PornHub, Xvideos. Nos attentes en matière de films X ont vraiment changé. J'aime quand le porno est cash, trash, et qu'il assume sa vulgarité. On doit aller directement à l'essentiel. Voir une fille en dentelle se trémousser au ralenti avec sur une lumière tamisée, en prenant une voix du style téléphone rose, non merci !

Quels sont les acteurs et type de scènes que tu voudrais porter à l'écran ?

En actrices : Misha Cross, Riley Reid, Anikka Albrite, Roxy Raye, Niki Thorn, toutes de très bonnes performeuses. J'ai une liste assez restreinte d'actrices, car vu mes exigences à l'égard des performeuses, la plupart ne me conviendraient pas. La popularité

© BENEDEK LEVENTE

“JE FAIS DU PORNO MAIS JE NE FAIS PAS L’ARTISTE.”

d'une actrice ne fait pas partie de mes critères. Je connais même des filles qui ne sont pas encore dans le X et qui seraient fantastiques. Pour les acteurs, peu importe ! Tant qu'ils envoient du lourd et qu'ils savent comment maltraiter une femme, j'adhère. Au niveau des scènes, du gonzo avec beaucoup de POV, de l'anal, des jeunes filles, et des scènes avec plusieurs femmes.

Quel est ta dernière scène X ?

La dernière était pour le célèbre réalisateur Jay Sin produit par Evil Angel. C'était une scène gonzo. Un trio avec Misha Cross et un acteur avec une grosse bite. C'était très intense, c'était notre première scène ensemble, et croyez moi, avec Misha, on c'est vite comprise car elle est presque aussi folle que moi. J'avais envie de la déchirer !

Tu gères ta carrière toute seule. Pas facile dans le milieu du X ?

Je prends mes propres décisions et je choisis la direction à suivre, mais je m'entoure aussi de personnes talentueuses dans leurs domaine respectif. Aux Etats-Unis par exemple, je travaille avec l'agent le plus réputé et respecté du porno américain. Idem en Europe.

L'anal c'est une pratique que tu affectionnes ?

J'en suis complètement accro. C'est simple, si je ne me prends pas un truc dans le cul, n'importe quoi, au moins une fois par jour, c'est la panique. Idem pour la fellation. Je suis obsédée par ça. Il me faut ma dose.

“LE CUL, C’EST MA VIE !”

Mon style est cash et extrême. Je ne passe pas par quatre chemins pour aller au but. Le romantisme, ce n’est pas mon genre. Moi je baisse le froc et c’est parti.

Tu arrives encore à gérer ton anonymat ?

Je suis habituée depuis tellement longtemps à ce que les mecs me matent dans la rue. En général, ils sont impressionnés et timides. C’est drôle d’être intimidé par quelqu’un sur qui tu te branles. Ils devraient au contraire se sentir en confiance, parce qu’au final, certains ont souvent joui en me regardant. Ça me fait particulièrement plaisir de voir que des filles me reconnaissent aussi. Pas mal de filles suivent ce que je fais, je m’en rends compte sur les réseaux sociaux. C’est cool !

Un fait d’actualité t’a récemment marqué ?

Ce n’est pas un fait d’actualité mais ça m’a bien énervé ! Il y a quelques semaines, dans l’émission Le Grand 8 sur D8, un sujet parlait d’une offre de Pole Emploi pour devenir acteur ou actrice X. Elisabeth Bost et Audrey Pulvar ont lié le porno à la prostitution. Ils nous ont notamment appris, à quel point les acteurs et actrices étaient mal traités. Quelle honte d’affirmer une chose pareille devant des milliers de téléspectateurs, alors qu’elles ne connaissent visiblement rien au sujet. Et ça se dit journaliste... Ça prouve bien à quel point le féminisme, quand il est extrême et dépasse la simple volonté d’égalité entre les sexes, peut amener à dire des stupidités.

Vanuatu

DANS L'ŒIL DU CYCLONE

Après le passage ravageur du Cyclone Pam, l'archipel de Vanuatu a changé de visage. *Newlook* vous emmène au milieu des restes de cette petite république du Pacifique sud, après une catastrophe naturelle d'une ampleur surréaliste.

Des vents soufflant à plus de 300 km/h se sont abattus sur les îles Vanuatu. En trente minutes, le cyclone a tout balayé sur son passage.

À Port-Vila, la capitale de Vanuatu, les bateaux n'ont pas résisté à la puissance du cyclone Pam.

Maisons soufflées, arbres à terre, bateaux éventrés, champs ravagés : le paysage paradisiaque des îles de Vanuatu, situées à 550 kilomètres au nord-est de la Nouvelle-Calédonie, s'est transformé en vision cauchemardesque. La moitié des 270 000 habitants de ce petit pays d'Océanie ont été touchés par ce cyclone de catégorie 5 (le niveau maximum). Du 13 au 14 mars, des vents atteignant 330 km/h ont balayé l'archipel, accompagnés de pluies torrentielles, pendant que des vagues de 7 mètres de haut s'abattaient sur les côtes. *"Trente minutes de terreur absolue"*, raconte Alice Clements, responsable de l'Unicef, présente sur place au moment du passage du cyclone.

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : G. CRUMB/UNICEF PACIFIC/HANDOUT, DAVE HUNT/EPA/MAXPPP

Le président du Vanuatu a appelé à l'aide la communauté internationale. Routes, habitations, la reconstruction du pays va prendre du temps...

On la comprend. Depuis Zoe, en 2002, le Pacifique Sud n'avait pas connu d'épisode météorologique aussi violent. Au total, onze morts sont à déplorer.

APOCALYPSE NOW

Quelques jours après, c'est la consternation face à l'ampleur des dégâts. À Port-Vila, la capitale, tout n'est que désolation, environ 90 % des habitations sont endommagées. "*Quand on sort de chez soi, on est face à une situation apocalyptique*", constate Stéphane Mantion, directeur général de la Croix-Rouge française. Les gens errent dans les rues, hagards. Dévastés, ils ont tout perdu. Dans ce qui devait être une jolie maison, pourtant bâtie en dur, seuls le frigidaire et quelques fauteuils en bois

CI-CONTRE : G. CRUMB/UNICEF PACIFIC/HANDOUT/EPA/MAXPPP. UNICEF/ZUMAPRESS.COM/MAXPPP. DAVE HUNT/EPA/MAXPPP.

DES SCÈNES DE CHAOS…

À Tanna, l'une des îles de l'archipel, les habitants tentent de nettoyer tant bien que mal les débris au milieu de leurs maisons dévastées.

L'aide internationale se met en place. Des avions australiens chargent les premières denrées. Le défi ? Atteindre certaines îles isolées du Pacifique.

massif tiennent encore à peu près debout. Sa propriétaire nous assure avoir barricadé ses fenêtres avant d'être évacuée. Mais la toiture en tôle a été arrachée comme du papier et les meubles ont été projetés aux quatre coins des pièces : tout n'est plus que débris.

SEULS AU MONDE

Après cet épisode destructeur, d'une violence inouïe, les habitants des îles Vanuatu se retrouvent dans la détresse. 3 300 individus ont pu être logés dans près d'une quarantaine de centres d'urgence, mais 120 000 personnes n'ont plus de domicile. L'eau potable vient à manquer et les denrées alimentaires se raréfient. Les lignes téléphoniques et la plupart des routes sont coupées. Les récoltes ont été ravagées et le bétail a été massacré. Tous les petits bungalows et autres constructions de bois qui font le charme des côtes vanuataises sont en charpie, seuls les hôtels de béton ont à peu près tenu le choc. Quand on sait que la population de Vanuatu, très pauvre, dépend à 80 % de l'agriculture et à 20 % du tourisme, autant dire que l'économie du pays est absolument ruinée. *"Je ne sais pas ce qui arrivera dans les prochains mois… Mais nous survivons !"* confie un habitant de l'île de Tanna, la plus touchée, où la totalité ses infrastructures ont été détruites.

LA MOBILISATION

Face à cette catastrophe, le président de l'archipel, Baldwin Lonsdale, a lancé un appel d'urgence à l'aide internationale. *"Vanuatu a l'habitude des catastrophes, mais le cyclone Pam a causé des dégâts sans*

© : G. CRUMB/UNICEF PACIFIC/HANDOUT/EPA/MAXPPP. DAVE HUNT/EPA/MAXPPP.

LA POPULATION EST SOUS LE CHOC...

Des habitants pleurent la mort d'un jeune homme de la communauté. Quelques jours après la catastrophe, le bilan des victimes restait toujours incertain.

précédent", a-t-il déclaré. L'Organisation mondiale de la santé de la région du Pacifique ouest se charge de la coordination des efforts humanitaires. La France, grâce à ses forces armées basées en Nouvelle-Calédonie, achemine du matériel, alors que l'Australie et la Nouvelle-Zélande s'occupent de l'aide humanitaire. La Nouvelle-Calédonie et la Polynésie française se sont particulièrement mobilisées en envoyant immédiatement 300 000 euros d'aide. Mais secours et acheminements se font uniquement par voies aériennes, dans des conditions parfois compliquées. Les petits aérodromes, sur les îles éloignées, sont très endommagés. Les premiers jours, il était seulement possible d'accéder à la capitale. Résultat, les premières aides alimentaires ont mis dix jours à arriver dans les endroits reculés. Avec la remise en état des aérodromes, les blessés peuvent se faire rapatrier vers hôpital de Port-Vila. Mais ce dernier est saturé et partiellement détruit. Le Vanuatu en aura pour longtemps avant de panser ses plaies.

EMMANUEL BUFFET

Le nombre de sans-abri est gigantesque. Le cyclone a endommagé 90 % des habitations du Vanuatu.

© : DAVE HUNT/EPA/MAXPPP.

"JE TE PLAIS ? TU N'AS ENCORE RIEN VU..."

Maria EN LIBERTÉ

Maria n'est pas bonne à tout faire. Cette pulpeuse Espagnole a un caractère bien trempé. Et elle sait guider les hommes par le bout du nez, mais pas que...

Photos : K Production

“TU AIMES MON SOURIRE ?”

“J’ADORE
M’OFFRIR AUX
HOMMES !”

"TU AIMES MA CAMBRURE ?"

“VIENS, JE N’EN PEUX PLUS...”

Vendredi 9 janvier 2015. Après une longue approche, Chris Horsley entame sa descente en rappel vers le lac de lave.

Expédition

DESCENTE AU CŒUR DE L'ENFER

Une bande d'explorateurs a eu une idée d'escapade pour le moins détonante : la visite d'un volcan en éruption. Une exploration choc sur l'archipel du Vanuatu dont certains drones ne sont pas revenus.

Les explorateurs ont parcouru une longue marche vers le centre du volcan Arum, portant leur matériel à dos d'homme. À cet endroit, les gaz toxiques qui

Moment de répit avant d'affronter le monstre de feu.

Les îles Vanuatu sont un archipel du Pacifique proche de la Nouvelle-Calédonie. On trouve sur leur sol, dans l'île d'Ambrym, le Marum, un cratère volcanique connu pour ses éruptions. C'est l'un des sept lacs de lave permanents de la planète.
Une curiosité qui fait le bonheur des explorateurs. Cet endroit du monde est d'ailleurs surnommé la "ceinture de feu" du Pacifique : les trois quarts des volcans du monde y sont situés.
Geoff Mackley est, lui, un passionné des aventures extrêmes. Depuis vingt ans, ce Néo-Zélandais parcourt le monde, caméra au poing, pour saisir la colère de la Nature : cyclones, ouragans, typhons, tornades, volcans en éruption… L'homme a même eu sa propre série sur Discovery Channel, *Dangerman*. En 2014, il était déjà parti effectuer un petit stage en mode lave sur le cratère d'Erta Ale en Éthiopie.
Dans sa team, on trouve également Sam Cossman, spécialiste des expéditions extrêmes. L'homme était encore récemment l'un de ces soldats à col blanc de la Silicon Valley.
Les deux hommes, accompagnés de Chris Horsley et Bradley Ambroise, ont approché à une quinzaine de mètres le lac de lave, à 1 150 °C!

GÉANT EN FUSION

Un lac de la taille d'un stade de football pour un mont volcanique plus haut que l'Empire State Building. Un géant de la géologie qui ne se laisse pas facilement apprivoiser. Le réalisateur a fait preuve d'un certain relativisme en déclarant au *National Geographic* : *"J'étais 15 mètres au-dessus de ce lac de lave et je contemplais ma propre condition de mortel."* La chaleur autour du cratère atteignait parfois les 500 °C, des températures face auxquelles les combinaisons ignifugées spécialement conçues ne procuraient pas toujours une protection suffisante. À tout moment, les hommes risquaient leur peau dans cette atmosphère d'apocalypse. Démarrée fin décembre, l'aventure s'est prolongée jusqu'à fin

remontent du lac de lave cachent les rayons du soleil dans une atmosphère de fin du monde. L'équipe se rapproche de l'enfer avec anxiété.

janvier. Outre les températures extrêmes dégagées par la lave, l'approche du cratère a, elle aussi, apporté son lot de dangers mortels. La météo hivernale dans l'archipel n'a rien d'une publicité pour Tahiti Douche. Sur les pentes montagneuses, les vents soufflent parfois à plus de 100 km/h. La visibilité est souvent réduite à zéro et ralentit fortement la progression de l'équipe.

PLUIES ACIDES

Il y a de plus graves dangers que ces désagréments météorologiques : le volcan dégage des pluies acides, des nuées de poussière terribles ainsi que des rafales de graviers qui s'étalent parfois sur plus de trente-six heures. Des projections qui font de gros dégâts et qui rendent les nuits très agitées. Au matin du 31 janvier, l'équipe a déploré pas moins de huit tentes dévastées ou très sérieusement endommagées. Enfin, certains gaz propagés par l'éruption peuvent se révéler tout simplement mortels. Pour

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE ET CI-CONTRE : BRADLEY AMBROSE/CATERS NEWS AGENCY/SIPA

PAS LE DROIT À L'ERREUR...

Chris Horsley découvre le lac en fusion. Ici, les températures seraient fatales sans un équipement de protection particulier.

s'en protéger, porter un masque est vital. Une fois sur le lac, l'heure n'est toujours pas à la partie de plaisir. Sam le raconte simplement : *"Les explosions de chaleur accompagnées de gaz toxiques étaient assez fortes pour me faire perdre pied et si intenses que mon masque et mon respirateur ont fondu."* Les images des trois hommes descendant en rappel quelques mètres à peine au-dessus de la lave sont terriblement impressionnantes. D'ailleurs, deux des drones n'ont pas résisté à la chaleur et ne sont pas revenus. Dans ces conditions extrêmes, le matériel est soumis à rude épreuve.

SELFIES BRÛLANTS

Mais le jeu en vaut la chandelle. Les appareils ont permis de rapporter des images détonantes qui ont fait le tour du monde sur les réseaux sociaux. Plus de 20 millions d'internautes ont déjà visionné les films tournés par l'équipée au cœur du volcan Marum. Mais ces images n'ont pas pour objectif de se faire mousser sur YouTube. Grâce aux drones et aux caméras GoPro, les vidéos et les centaines de photos réalisées ont permis de reconstituer en 3D la cartographie du volcan. Des informations extrêmement précieuses pour les scientifiques spécialistes de l'activité volcanique, qui pourront ainsi mieux étudier les formes de vie à ces endroits… Nos têtes brûlées ont évidemment surtout goûté à un spectacle d'exception, comme le décrit Sam Cossman : *"C'est un coup d'œil au centre de la Terre, c'est comme écouter battre le cœur de la planète."* Les aventuriers se sont tout de même fait plaisir et des souvenirs inoubliables : ils ont publié des selfies incroyables, vêtus de bermudas (!) avec une éruption en toile de fond. Ces baroudeurs savent aussi prendre du bon temps, malgré le danger qui guette. Le soir de Noël, le Johnny Walker était de sortie. Le 22 janvier, Chris Horsley a fêté un anniversaire qu'il n'oubliera pas de sitôt. Geoff Mackley, lui, en a visiblement soupé de ce type de coup de show. Sur son blog, les derniers clichés postés sont ceux du cyclone Nathan, actuellement à l'œuvre en Nouvelle-Zélande…

VINCENT GUILLOT

©: BRADLEY AMBROSE/CATERS NEWS AGENCY/SIPA

Devant une projection de lave, les explorateurs n'hésitent pas à procéder à des prélèvements qui serviront à des études scientifiques.

UNE POSE BRÛLANTE...

Russie

LA FOLIE MASLENITSA

Rio a son carnaval, l'Irlande la Saint-Patrick, la Russie a la Maslenitsa. La Maslenitsa, c'est la plus grande fête populaire de Russie, qui marque la dernière semaine avant le Grand Carême orthodoxe. Une semaine où tout est permis...

Les militaires participent activement à la fête en se lançant des défis toujours plus fous...

DÉFI KUNG-FU...

Les forces spéciales biélorusses sont de la partie avec une démonstration d'arts martiaux et cassage de briques. Un spectacle très prisé...

La population russe n'attend que ça chaque année : la septième semaine avant Pâques. La Maslenitsa date des temps où les Slaves étaient encore un peuple païen. Mais cette fête a survécu à tous les soubresauts de l'histoire russe. Elle incarne également le passage de l'hiver au printemps. Et le symbole gastronomique de cette mégaparty a traversé lui aussi les siècles : le bon blini, grosse crêpe vivement déconseillée aux adeptes du régime WeightWatcher. D'ailleurs, les anglophones ont baptisé l'événement Pancake Week. Pourquoi ? Parce que le sens de Maslenitsa, liée au christianisme orthodoxe, est de manger un max de blinis histoire de tenir le coup durant les semaines de jeûne imposées par le carême.

SEMAINE DE FÊTE

Et comme il faut bien engranger dans un territoire aussi grand et froid, le pays des tsars a prévu le coup : la teuf dure une semaine. Le lundi, c'est le "jour de la rencontre". On prépare le matos : les toboggans de glace et la mascotte de paille de la Maslenitsa que tout le monde va installer un peu partout dans les rues. Le mardi, c'est jour de jeux. Place aux games avec un peu de tout et n'importe quoi. On bâtit des châteaux de neige. Et

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : EDUARD KORNIYENKO, VASILIY FEDOSENKO, YURI MAITSEV/REUTERS. CI-CONTRE : EDUARD KORNIYENKO, STR NEW/REUTERS.

Les fêtes de la Maslenitsa sont l'occasion pour les militaires slaves de prouver leur bravoure. Dans les casernes, les défis sont nombreux...

rien à voir avec la misérable fortification de sable d'un vacancier de Saint Malo : ce sont de véritables forteresses à taille humaine qui sont construites. Et évidemment, difficile dans ces conditions de ne pas jouer à la guerre. Se forment alors deux équipes : ceux qui attaquent le château et ceux qui le défendent. Il fait en dessous de zéro, les gars sont dopés à la vodka, la bataille fait rage. D'ailleurs, certains portent même des casques lors des assauts !

FIGHTS VIRILS

Les vrais militaires se mêlent à la fête : à Minsk, on voit les troupes du ministère des Affaires intérieures s'affronter au tir à la corde ou à la course de brancardiers. On note toute sorte de fights : des grandes mêlées bordéliques à la *Braveheart,* des combats entre deux costauds assis en équilibre sur un poteau dont le but est de faire tomber l'autre, des bastons à coups de sacs de sable… On saute par-dessus les feux, plus ou moins habillés, seul, en bande ou en couple. Mais le défi favori de la population reste celui du poteau : les participants doivent grimper en haut d'un gigantesque mât pour aller cueillir quelques présents. Comme il fait -15 °C, il est généralement bien vu d'accomplir cette performance…

© : VASILY FEDOSENKO, VLADIMIR NIKOLSKY/REUTERS.

Pendant la Maslenitsa, des bagarres de rue sont organisées, pour rire, pour commémorer l'histoire militaire russe quand les soldats se battaient les uns contre le

La population construit d'immenses châteaux de glace et la bataille fait rage...

en slip ! Ce jour-là, on peut commencer à taper dans les blinis mais en gardant de la réserve pour le lendemain. Car mercredi, c'est le jour gourmand. En principe, on invite les gendres, et, surtout, on avale un max de pancakes. Les festivités sont de retour le jeudi, le vendredi, on invite les parents, on célèbre la belle-famille. Et on en profite pour manger à nouveau, cette fois les "blinis de la belle-mère".

LE GRAND PARDON

Le dimanche est un peu plus strange pour les touristes non-coutumiers. Le dernier jour de la semaine, c'est le "jour du pardon" : on doit s'excuser auprès des proches et des voisins. Sur son blog, une étudiante française installée en Russie raconte son hallu un dimanche de lendemain de teuf, quand le gardien de son immeuble est venu toquer à sa porte pour faire pénitence : *"Pardon les filles pour tout ce que j'ai pu faire, consciemment, inconsciemment, de mauvais aux gens qui m'entourent. Pardon*

© : EDUARD KORNIYENKO, VLADIMIR NIKOLSKY, MIKHAIL VOSKRESENSKY/REUTERS.

s autres dans des corps-à-corps à mains nues.

Les Russes s'affrontent aussi à coups de seaux d'eau glacée, façon Ice Bucket Challenge.

pour les mauvaises pensées que j'ai pu avoir…" Avant de signifier aux demoiselles interloquées que c'était désormais à leur tour d'exprimer leurs regrets.

BÛCHER GÉANT

Pourtant, il est bien difficile de passer à côté d'une telle fête. Pour la seule ville de Moscou, on comptabilise pas moins de 500 événements liés à la Maslenitsa, organisées la plupart du temps dans les parcs. En province, tout l'attirail de la fête est de sortie : on tire des feux d'artifice au-dessus des cathédrales, on sort en costume traditionnel. Ce dernier dimanche, on assiste un peu partout à la conclusion traditionnelle de cette semaine folle : on va jouer à Jeanne d'Arc. La poupée de paille, préparée avec tant d'amour et de soins, est attachée au bûcher et s'en va brûler, non en Enfer, mais bien sur Terre pour expier les pêchés de toute la population. Place au jeûne maintenant.

VINCENT GUILLOT

DERNIER JOUR : ON FAIT BRÛLER LA POUPÉE.

© : STRINGER RUSSIA, ILYA NAYMUSHIN-/REUTERS.

Leila

SAVEURS D'ORIENT

Ses origines orientales sont son principal atout. Celle jolie plante a tout ce qu'il faut où il faut pour obtenir ce qu'elle veut des hommes. Mais attention, dans l'intimité, Leila sait aussi se lâcher...

Photos : Exposurezone

"J'AIME JOUER AVEC LES HOMMES."

"TU AIMES MES FESSES ?"

“JE COMMENCE À ÊTRE TRÈS EXCITÉE...”

“MES DOIGTS NE VONT PAS SUFFIRE !”

RITUEL

Thaipusam

FESTIVAL DÉJANTÉ

Célébré par les Tamouls hindous, le festival de Thaipusam a, cette année encore, attiré des millions de dévots, prompts aux sévices corporels. *Newlook* vous emmène en Malaisie, non loin de Kuala Lumpur, où s'est tenu en février dernier le plus gros rassemblement dédié à cette célébration hors-norme.

Des milliers de fidèles pénètrent dans les grottes de Batu. La fin d'un long pèlerinage de plus de huit heures où la souffrance a rythmé le parcours.

À une poignée de kilomètres au nord de Kuala Lumpur, en Malaisie, une immense statue dorée du dieu hindou Murugan, la plus haute du monde, toise une foule compacte et bigarrée du haut de ses 42 mètres. Tous sont réunis ici dans un seul but : gravir les 272 marches qui les séparent des grottes de Batu, où croyants et curieux se rendent pour célébrer Thaipusam. Cette année, ils étaient 1,6 million. Derrière nous, la marée humaine s'étend à perte de vue. Huit heures plus tôt, les dévots ont démarré leur pèlerinage au temple de Sri Mahamariamman, à quinze kilomètres de là. Au son des flûtes et de percussions, cette procession est un véritable festival de couleurs. Le blanc de la pureté et le jaune safran sacré se mêlent aux saris et aux T-shirts flashy. Les fumées d'encens et de cigares peinent à cacher les puissantes odeurs de lait fermenté. Car cette boisson, portée dans de gros pots sur les têtes de milliers de dévots, est la principale offrande faite au dieu Murugan.

ÂMES SENSIBLES S'ABSTENIR

Une fois l'escalier gravi, les magnifiques grottes de Batu offrent un spectacle mystique et surréaliste. Parmi la foule des croyants, beaucoup font pénitence pour voir leurs prières exaucées. Pour cela, ils se chargent en transportant de lourds kavadi, sortes d'arceaux richement décorés. Certains les posent sur leurs épaules, d'autres les attachent à même la peau. On s'accroche aussi des dizaines de citrons ou des clochettes sur le torse et le dos, en se perçant la peau avec des crochets. Et il y a ceux qui sont encore plus dévoués que les autres. Quelques illuminés traînent des gens accrochés à leur dos par des fils plantés à même la peau et entreprennent des danses rituelles. Le but des souffrances qu'ils s'infligent : transcender la douleur pour accéder à un état de conscience supérieur. Plus tard, les blessures seront traitées avec du jus de citron et des cendres sacrées. À peine remises de ce spectacle

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : SAMSUL SAID, BAZUKI MUHAMMAD/REUTERS.

AMBIANCE COLORÉE...

Les Hindous croient que tous leurs méfaits et péchés seront absous en adressant des prières lors du festival Thaipusam...

hallucinant, quelques personnes s'agglutinent autour d'un homme qui vient de s'écrouler. Le dévot entre en transe. Quelques secondes plus tard, il se relève, les yeux révulsés et le dos courbé, comme possédé. Des mantras sortent de sa bouche comme s'ils lui étaient dictés directement par les dieux. Flippant.

LE DIEU DES TAMOULS

Mais pourquoi la foule est-elle si fervente ? Thaipusam célèbre le jour où le dieu de la guerre Murugan s'est vu remettre sa lance par la déesse Parvati – d'où les répliques miniatures de l'arme plantées à travers la peau. Murugan est le fils de Shiva et Parvati, conçu pour permettre aux divinités de repousser

Certains fidèles entrent en transe après de longues heures de marche et de prières.

© SAMSUL SAID, OLIVIA HARRIS, EDGAR SU/REUTERS.

TOUT EST DANS LE MENTAL.

Démonstration de force dans les rues de Batu. Un fervent dévot tracte une charge à l'aide de crochets plantés dans son dos...

Pour soigner les blessures, on utilise du jus de citron et des cendres sacrées.

Pas de limite à la douleur...

les démons. Même si tous les hindous le vénèrent, c'est encore plus vrai chez les Tamouls, pour qui il fait figure d'emblème. Le festival se déroule sur plusieurs jours, entre fin janvier et début février. Les croyants se préparent parfois trois semaines avant, en priant sans cesse. Dans les dernières quarante-huit heures, beaucoup jeûnent et se rasent le crâne, pour se purifier.

TROP HARDCORE POUR L'INDE

De nos jours la Malaisie, mais aussi Singapour, accueille les plus grands rassemblements de fidèles pour célébrer Thaipusam. Et pourquoi pas l'Inde, pourtant berceau de l'hindouisme ? À l'origine, cette fête était effectivement célébrée dans le pays de Gandhi, en particulier, dans l'État tamoul de Tamil Nadu, situé dans le sud du pays. Mais aujourd'hui, les autorités indiennes ont interdit la tenue de ce festival, jugé trop dangereux. Seule la ville de Palani, toujours dans l'État de Tamil Nadu, a obtenu une dérogation, mais les piercings sauvages et autres mutilations corporelles y sont formellement proscrits. Le festival de Thaipusam s'est donc exporté partout où vivent de fortes minorités tamoules.

En Malaisie en particulier, où ils sont 1,7 million (6 % de la population), c'est devenu l'une des célébrations les plus populaires du pays. À Singapour, Thaipusam est également un événement de taille. Le festival se produit aussi un peu partout dans l'océan Indien, même s'il reste de moindre envergure : à la Réunion, l'île Maurice, ou encore en Thaïlande.

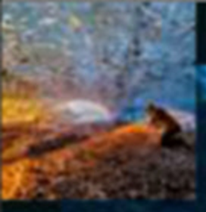
EMMANUEL BUFFET

© : SAMSUL SAID, EDGAR SU, OLIVIA HARRIS/REUTERS.

Le but de la souffrance que les dévots s'infligent : transcender la douleur pour accéder à un état de conscience supérieur.

LES FEMMES AUSSI SONT DE LA PARTIE.

PHOTOS : TONY GROCETTI/ANEDIVOÉ



GLACIER

Aventure

RÊVE DE GLACE

L'Islandais Einar Runar Sigurdsson est guide de montagne et photographe. Son terrain de jeu, ce n'est pas l'altitude, mais la profondeur, celle des entrailles des glaciers.

Photo : Einar Runar Sigurdsson/Solent News/SIPA

DANS LE VENTRE DU GLACIER...

Avec une superficie de 8 300 km², le Vatnajökull (qui se traduit par glacier des lacs) est le plus grand glacier d'Europe.

Dans ce paysage naturel extraordinaire, il installe sa caméra et se met en scène dans un décor envoûtant où les plafonds sont de cristal.

DES GALERIES AUX FORMES ENVOÛTANTES.

GLACIER

À L'INTÉRIEUR, UN MONDE ANIMÉ...

Dans le ventre du glacier, des chutes d'eau glacées transforment les grottes en palais de verre aux mille nuances de bleu.

PURE COMME
DE L'EAU
DE ROCHE.

Inédit

RIDER ON ICE

Quand on pense au wakeskate, on imagine des grands lacs au soleil avec une planche et pas forcément un cours d'eau recouvert de glace. Pourtant, à l'initiative de Brian Grubb, cette discipline a pris ses quartiers d'hiver dans les montagnes enneigées de Bosnie. Vous avez dit givré ?

UN PARI FOU !

Brian Grubb dans ses œuvres pour Red Bull. L'Américain s'est fait une spécialité de rider les spots les plus inattendus.

L'équipe du tournage est en route pour une expérience hors du commun.

Connaissez-vous Brian Grubb ? Si vous êtes amateur de sports extrêmes, ce nom ne vous est certainement pas étranger. Il est associé à une discipline en plein développement : le wakeskate. Dérivé du wakeboard, du skate et du ski nautique, ce sport se pratique avec une planche de wakeboard sans fixation, tractée par un scooter des mers, un treuil ou un bateau à l'aide d'une corde. En général, on fait du wakeskate en été, sur des lacs ou des fleuves. Bien que cette discipline repousse les limites de l'équilibre et offre un panel de figures inspirées du skate, Brian Grubb, un des pionniers de la discipline, ne semble pas rassasié. Toujours prêt à repousser les limites du wakeskate, cet Américain âgé de 34 ans s'est mis en tête de rider des spots inattendus. L'année dernière, il avait par exemple ridé des rizières aux Philippines, et en 2013, on pouvait le retrouver dans l'obscurité d'une grotte mythique des États-Unis pour une session brute de décoffrage.

NOUVELLE VOIE

Cette année, en plein hiver, il a jeté son dévolu sur la Bosnie, et sur le mont Bjelasnica, à 25 kilomètres de Sarajevo. Armé de son wakeskate, d'un treuil et d'une combinaison bien épaisse, Brian s'est amusé à défier le cours d'eau du Studeni Potok, que les habitants du coin surnomment "la queue du dragon". Pour se payer ce kif monumental, Grubb et ses acolytes ont dû composer avec la météo. Ils ont notamment dû attendre les conditions parfaites pour rider cette rivière fréquemment gelée. Pas vraiment l'endroit idéal pour faire du wakeskate, malgré ses propos rassurants : *"Il faisait froid mais j'avais un super équipement, et quand on était en mouvement, ça allait."* Brian passait ainsi allégrement de l'eau à la neige grâce à un simple ollie ou à l'aide d'un module construit au préalable. Mais plus qu'un simple kif, cette expérience avait aussi un objectif. *"Le but était de trouver de nouvelles façons de rider sur la neige,* explique Brian Grubb. *En ce moment, faire du snowboard sans fixation commence à être une mode. Et nous voulions sortir le wakeskate de son environnement estival pour le montrer sous un jour nouveau. En faire en hiver, cela lui donne une nouvelle dimension."* Mission accomplie.

ALEXANDRE PAUL DEMETRIUS

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE ET CI-CONTRE : FREDRAG VUCKOVIC/RED BULL CONTENT POOL ANDREAS MOHAUPT/RED BULL CONTENT POOL

Brian Grubb n'a pas lésiné sur les moyens pour réaliser son rêve.

Pour Brian Grubb, l'enjeu est limpide. Sortir le wakeskate de son mode estival et explorer une nouvelle manière de rider sur la neige.

UN SAUT DANS L'INCONNU.

Jennifer Lopez & Ryan Guzman

UN VOISIN TROP

À l'affiche de ce thriller haletant et mouvementé, on retrouve la bomba latina Jennifer Lopez et le jeune Ryan Guzman dans le rôle de ce voisin (trop) parfait.

UN VOISIN TROP PARFAIT
De Rob Cohen. Avec Jennifer Lopez, Ryan Guzman, John Corbett, Ian Nelson et Kristin Chenoweth.
EN SALLES : Le 20 mai 2015.

Un soir, Claire Peterson, professeur de littérature récemment divorcée, succombe aux avances de son nouveau jeune voisin Noah, âgé de seulement 19 ans. Une aventure d'une nuit qu'elle regrettera immédiatement et décidera d'interrompre le lendemain. Mais le jeune homme charmant et séduisant ne va pas accepter cette rupture. Il sombre dans une obsession violente et dangereuse qui va pousser Claire à prendre des dispositions pour protéger sa famille.

Jennifer, dans ce film, vous interprétez Claire, une femme qui va tomber sous le charme d'un voisin qui n'est pas celui qu'elle croit. Selon vous, pourquoi tombe-t-elle dans son piège ?

Jennifer Lopez : Je sentais que la vulnérabilité de Claire dans sa situation et ces circonstances la rendait plus humaine. Quand son mari la trompe avec une autre femme, elle se sent bafouée, indigne et indésirable. C'est à ce moment-là que va se développer son attraction pour Noah qui la fait de nouveau se sentir attractive et désirable.

Ryan, c'est vous qui jouez ce voisin parfait au premier abord, puis de plus en plus inquiétant. À quoi tient ce glissement du personnage, d'après vous ?

Ryan Guzman : Nous avons tous connu ça, lors d'une première histoire d'amour, quand on ne sait pas comment se comporter ou comment exprimer ces nouveaux sentiments. C'était une occasion pour moi de retrouver ces sensations mais aussi de montrer un côté sombre que je n'avais jamais dévoilé à personne. C'est à cause de cette attraction pour le personnage joué par Jennifer que Noah va montrer à quel point il peut devenir mauvais. J'ai adoré mon rôle avant tout parce que Noah est terriblement sombre, c'est un personnage aux antipodes de ceux que j'avais joués jusqu'alors.

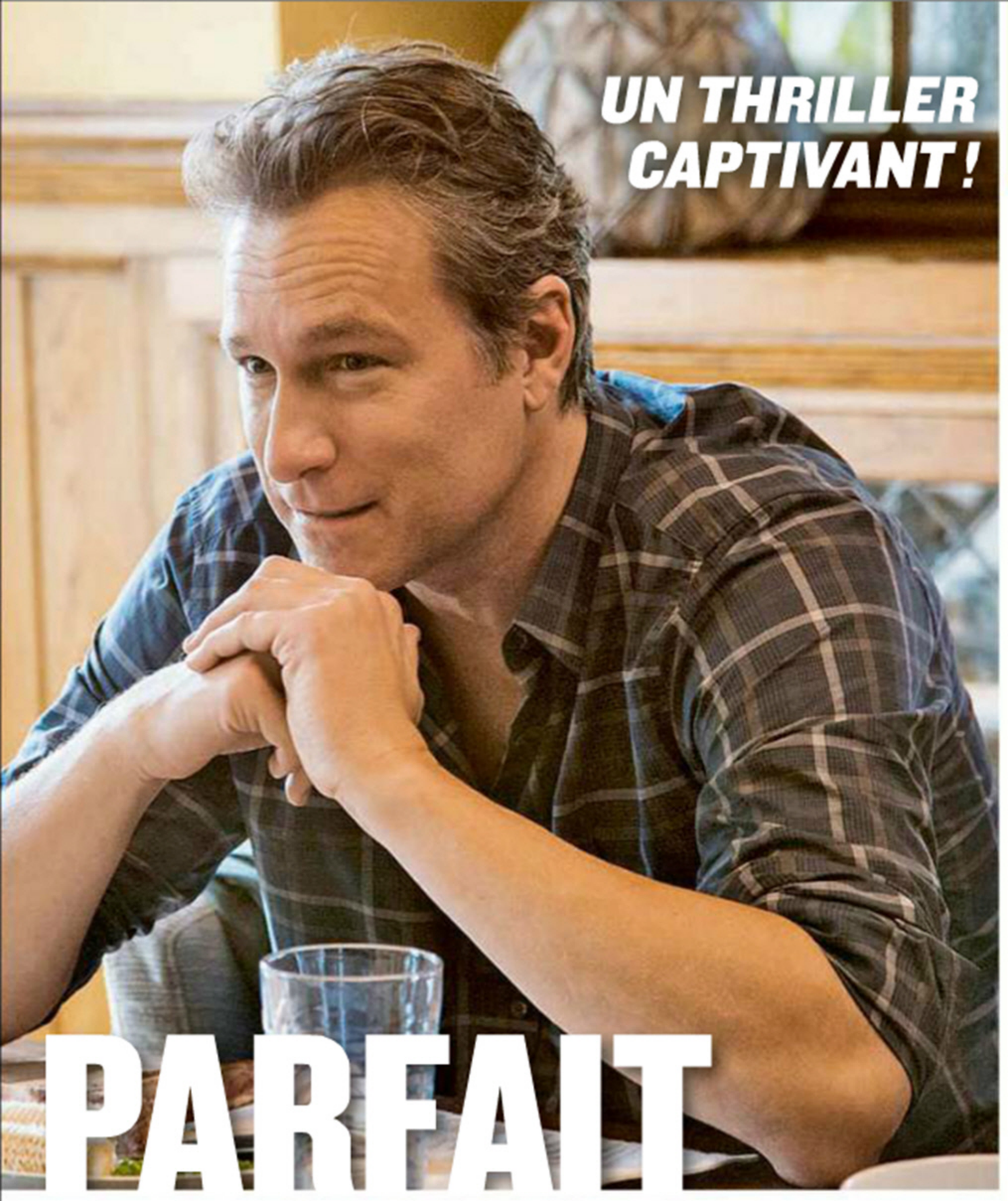
Vous ne vous connaissiez pas avant ce tournage. Comment avez-vous appris que vous seriez partenaires ? Quelle a été votre réaction ?

Jennifer Lopez : Nous savions que le rôle du voisin serait un vrai défi pour n'importe quel jeune acteur. Mais Ryan est arrivé et nous a vite montré qu'il saurait comment interpréter un tel personnage. Nous l'avons un peu aidé à affûter sa composition car ce n'est pas évident de jouer à la fois un parfait voisin et un sociopathe.

Ryan Guzman : Quand on m'a dit que Jennifer ferait le film, j'ai d'abord cru à une blague. Mais on m'a confirmé que c'était bien vrai, et j'ai évidemment sauté sur le script.

Et comment avez-vous abordé le tournage avec elle ?

Ryan Guzman : Au début, j'étais plutôt nerveux. Bien sûr, je savais que j'allais avoir des scènes rapprochées avec Jennifer, mais je n'avais toujours pas décidé comment jouer avec elle. Pourtant, dès que nous avons commencé, je me suis senti à l'aise. J'ai tellement appris en la regardant travailler. Nous avons bien



bossé ensemble pour rendre cette histoire aussi bonne que nous le pouvions.

Parlez-nous des autres acteurs à l'affiche de ce film avec vous.

Jennifer Lopez : D'abord, il y a John Corbett, qui joue mon mari et dont j'adore le travail depuis que je l'ai vu dans *Sex and the City*. On fait difficilement plus adorable que lui, il amène une telle profondeur à son personnage… Nous sommes chanceux de l'avoir eu dans l'équipe. Pareil avec Kristin Chenoweth. On rencontre rarement une actrice avec autant de talent. Je savais qu'elle voulait s'essayer au thriller et qu'elle serait un choix idéal dans le rôle de Vicky.

Il y a aussi Ian Nelson, qui joue votre fils Kevin et que la production a eu plus de mal à dénicher…

Jennifer Lopez : Et personne n'aurait mieux convenu que lui. Même s'il est un petit nouveau dans le cinéma, il a déjà un professionnalisme rare à Hollywood.

Ryan Guzman : Ian est mon protégé. C'est le Robin de mon Batman.

Le film est un thriller, mais il est truffé de scènes d'action. Comment se sont déroulées les cascades ?

Jennifer Lopez : J'ai fait beaucoup de films d'action dans ma carrière. Et pour celui-ci, nous avions un excellent coordinateur de cascades, qui a rendu les scènes plus dangereuses qu'elles ne l'étaient. Et ce n'est jamais une mince affaire de tourner une cascade.

Ryan Guzam : Pour être tout à fait honnête, c'était la première fois que je ne réalisais pas toutes mes cascades car elles étaient trop dangereuses. Par exemple, il y a une scène où je devais chuter dans un trou pour tomber sur le dos à un endroit très précis. Je n'aurais jamais été capable de le faire sans me blesser et j'aurais pu mettre en péril toute la production. Mais ma doublure a réussi cet exploit à chacune des prises que nous avons tournées.

Un dernier mot sur Rob Cohen, le réalisateur ?

Jennifer Lopez : Dès que Rob est entré dans le projet et a amené ses propres idées, il a fait monter le film d'un niveau. Avec son expérience des films d'action, nos personnages ne sont pas restés confinés dans le drame, il leur a fait prendre des montagnes russes émotionnelles qui ont rendu le film non seulement effrayant et dérangeant, mais aussi excitant.

PIERRE LESIEUR

© UNIVERSAL PICTURES. THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE. WARNER BROS ENT.

À VOIR, OU PAS !

AVENGERS : L'ÈRE D'ULTRON

Réalisateur : Joss Whedon.
Avec Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Samuel L. Jackson, Scarlett Johansson…

Dans ce second épisode très attendu de la saga *Avengers*, les superhéros doivent à nouveau s'unir pour faire front contre un robot ultra-technologique. Le terrifiant Ultron, initialement créé pour protéger la Terre, a finalement promis de détruire l'espèce humaine. Face à la menace, Captain America, Iron Man, Hulk, Thor et tous les autres vont devoir mettre de côté leurs inimitiés pour se lancer dans une incroyable course contre le temps.

En salles le 22 avril.

MAD MAX : FURY ROAD

Réalisateur : George Miller.
Avec Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Zoë Kravitz, Riley Keough et Richard Norton.

Les fans l'attendaient depuis longtemps : le quatrième volet de la saga *Mad Max* arrive enfin sur les écrans. Si Mel Gibson n'a pas rempilé pour ce nouvel opus, c'est l'acteur anglais Tom Hardy qui reprend le rôle du plus célèbre des antihéros. Dans ce reboot de la saga originelle, le diabolique Immortan Joe fait régner la terreur dans un monde où l'eau et le pétrole sont les biens les plus précieux. Mais ce monstrueux bandit va trouver sur sa route un adversaire qu'il n'attendait pas, Max Rockatansky alias Mad Max.

En salles le 13 mai.

Mademoiselle K

ÂME DE ROCKEUSE

Elle ne boit pas, elle ne fume pas mais elle cause. Elle chante du rock aussi. Pour ce quatrième album, Mademoiselle K (c'est la première lettre de son prénom Katerine) rêvait de chansons en anglais. Son label a dit niet. Mademoiselle K s'est prise en main et fait désormais cavalier seule. Elle est actuellement en tournée et sera à l'affiche du festival Solidays, le 28 juin prochain.

Ton ex-maison de disques voulait que tu chantes en français, toi pas et tu t'es barrée.

Mademoiselle K : Tout est parti de mon désir de chanter en anglais. Depuis toute petite, j'aime cette langue. Je suis donc partie à New York plusieurs mois, avec ma guitare, juste après la tournée de mon troisième album *Jouer dehors*. J'étais vidée et je voulais vraiment me barrer, m'immerger dans une autre culture que j'aime, et je l'ai fait. De retour en France, je teste mes nouvelles chansons écrites pendant ce temps-là avec Peter, mon guitariste de toujours, et un batteur. C'est à ce moment-là que ça devient une évidence pour moi de chanter en anglais. Je retourne à Londres pour peaufiner mes nouveaux titres – car pas question pour moi d'écrire des choses en anglais à Paris –, et je fais part au label de mon envie de sortir un maxi en anglais. Entre-temps, EMI avait été racheté par Warner et le nouveau boss me fait comprendre que chanter en anglais n'est pas à l'ordre du jour. Il ne veut pas en entendre parler, ne veut même pas écouter mes chansons. Virée comme une malpropre.

Que représentais-tu pour eux ?

En termes de ventes ? J'ai vendu 200 000 disques en trois albums, en moins de dix ans de carrière. Pas si mal, non ? Donc j'ai préféré m'autoproduire, avec l'aide de Pias et Believe, que me prendre la tête.

Ton disque entièrement en anglais est sorti en janvier, et la tournée démarre sur les chapeaux de roue, avec une Cigale remplie, entre autres. Ils s'en mordent les doigts chez Warner ?

Je crois qu'ils s'en foutent !

Dans la chanson qui donne le titre à cet album, "Hungry Dirty Baby", tu emploies l'expression *fuck you*. La phrase exacte est : *"I want to, got to, need to fuck you..."* Tu l'aurais dit en français ? J'ai envie de baiser avec toi ?

Non, pas si ouvertement en tout cas, mais là, j'en avais très envie *(rire)*. C'est ce que j'aime dans le rock, c'est comme "Crève" sur mon premier album. Quand je dis un truc au premier degré, je ne me prends pas complètement au sérieux. Il y a quelque chose de très régressif et j'en suis totalement consciente. Je suis quelqu'un de très pudique, avec des poussées d'acné de provoc, dirons-nous.

Tu poses d'ailleurs souvent dénudée, mais habilement, on ne voit rien.

Sur le premier album, je suis de dos, oui. Cette fois, je croise les bras, c'est un mélange d'extrême ouverture et de pudeur.

Et la croix ?

C'est parti d'une séance photo que j'avais faite au cimetière du Père Lachaise il y a deux ans, au mois de février. On cherchait des tombes originales, des caveaux un peu singuliers et, avec le photographe, on avait flashé devant cette croix suspendue. J'étais en plein deuil, un proche avait disparu et j'avais une obsession des croix. On a repris l'idée mais avec de la peinture. La croix n'est pas à prendre comme un symbole catholique mais plutôt un hommage à un être cher. Mais le fait qu'elle emmerde tous les cathos intégristes qui refusent le mariage pour tous me convient parfaitement. Car lorsque j'avais fait cette séance au Père Lachaise et que je l'avais postée sur ma page Facebook, on était en pleine période de manifs rétrogrades et de discours haineux. Le symbole de la croix était fort, je m'en suis emparé.

Qu'est-ce que tu penses des Femen ?

Je ne suis pas fondamentalement pour car leurs actions sont un peu débiles. Il y a toujours une part d'extrémisme dans les mouvements féministes qui me gêne. Mais ce que je constate, c'est que ça arrive toujours à des moments qui ne sont pas anodins. On est en train de relancer le débat sur l'avortement, en France et ailleurs, il y a d'ailleurs plein de pays où ce n'est pas autorisé. Ma famille est polonaise, et en Pologne, l'avortement n'est autorisé que pour des raisons thérapeutiques ou lorsque l'on a été victime d'un viol. Il y a un retour en arrière qui pointe son nez. Sinon, je suis pour l'égalité des salaires, l'égalité des droits hommes-femmes, mais je n'ai pas l'impression que c'est pour demain.

Tu as joué dans plein de pays : Chine, Chili, Inde...

Argentine aussi… Ce sont des moments inoubliables car on apprend énormément. En Chine par exemple, et en Asie d'une manière générale, on ne te dit jamais non. Mais le matériel qu'on te met à disposition est rarement adapté, un ampli de synthé pour une basse par exemple. Tant pis, on se débrouille avec… Et sur cette tournée en Chine, je ne cessais de me prendre du jus dans le micro car c'était mal isolé, j'ai donc découvert comment les chanteurs mourraient dans les années 1970 *(rire)*. Mais même si sur le moment, tu es désemparée, ça te remet à ta place. Ce n'est que de la musique. Et surtout, tu te rends compte qu'en France, on a des conditions idéales et incroyables aux yeux de tous les étrangers pour faire de la musique. C'est pour ça qu'ils veulent tous venir chez nous.

CHRISTIAN EUDELINE

© IRIS DELLA ROCA ET LOU LEVY

“J’AI DES POUSSÉES D’ACNÉ DE PROVOC.”

Hungry Dirty Baby

Premier disque chanté en anglais de sa life, ce sont sans doute les arrangements qui étonnent en premier, car ils ont en ligne de mire des groupes tels que Razorlight, Last Shadow Puppets ou Radiohead. Titres puissants mais mélodiques, il faut tout de même plusieurs écoutes pour s’habituer aux mots nouveaux dans sa bouche. C’est l’anglais évoqué dans l’interview au lieu du traditionnel français. Mais Mademoiselle K, malgré des mélodies plus prononcées, n’a absolument rien perdu de sa légendaire hargne, une colère qui jusque-là grondait et éclate cette fois au grand jour. L’influence britannique, n’en doutons pas, celle des Mohicans que l’on appelait keupons… Les titres sont plus punchy, plus rentre-dedans qu’avant, “Glory” ou “R U Swimming” pour n’en citer que deux, et donc plus jouissifs. Alors on profite.

Par Ronan Penetti

Galactique
SID MEIER'S STARSHIPS

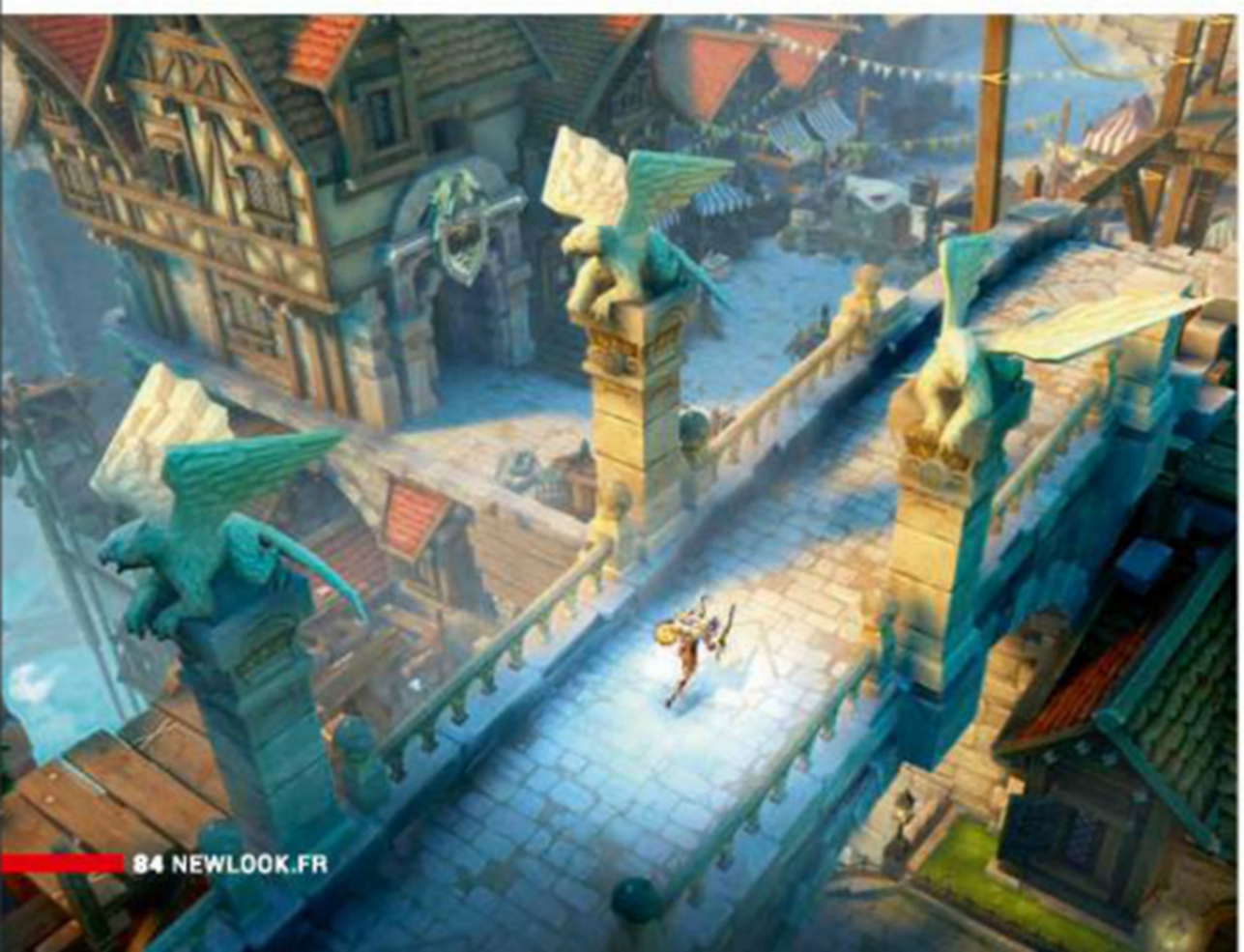
Oui, vous avez bien lu : le prix annoncé pour *Sid Meier's Starships* n'est pas de 1,49 ni de 4,99 euros mais bien de… 14,99 euros. Et pour cause : le prix est identique sur PC et mobiles. Impensable ? Pas si sûr. Ce jeu de stratégie intergalactique en tour par tour cumule une série d'atouts de taille. Premièrement, il a été développé par le génial créateur de la série cultissime *Civilization*. Deuxièmement, il propose des possibilités quasi infinies de customisation de votre flotte, et une durée de vie gargantuesque : après tout, le but du jeu est ni plus ni moins de conquérir la galaxie, ce qui devrait vous occuper un bon moment… Troisièmement, l'intelligence artificielle s'annonce bluffante. Comprenez que vos ennemis n'hésiteront pas à mettre en place des stratégies machiavéliques pour vous coller des bâtons dans les roues. *Last but not least*, le rendu visuel est tout simplement à tomber par terre (il suffit de jeter un coup d'œil aux *cutscenes* pour s'en rendre compte). Alors, qu'est-ce que vous attendez pour poser les fondations de votre empire galactique ?

PLATEFORME : IOS.
ÉDITEUR : 2K.
PRIX : 14,99 €.

Fort Knox
DUNGEON HUNTER 5

On prend les mêmes et on recommence… Il va encore falloir sauver le royaume de Valenthia, et devinez qui s'y colle ? Bingo : c'est pour votre pomme ! En même temps, pour être tout à fait honnête, le héros semble beaucoup plus motivé pour amasser la plus grande quantité de sous possible en vidant les coffres qui se trouvent sur son passage que pour sauver la veuve et l'orphelin. Les mécanismes ne changent pas beaucoup par rapport au quatrième opus de *Dungeon Hunter* : on est toujours dans du hack'n'slash méthodique et bourrin. La principale nouveauté, c'est la possibilité de construire votre propre donjon pour y planquer votre butin.. Ce qui signifie que vous pourrez tenter de piller celui des autres joueurs… et inversement. À vous de transformer votre salle des coffres en Fort Knox pour éviter de vous faire détrousser par le premier clampin venu. Seul bémol : comme toujours dans la série *Dungeon Hunter*, il faut en passer par les inévitables achats in-game pour progresser correctement.

PLATEFORME : IOS.
ÉDITEUR : GAMELOFT.
PRIX : GRATUIT.



X-Factor
MORTAL KOMBAT X

Les transports en commun vous ont toujours donné envie d'éclater des cervicales ou d'arracher la trachée de vos congénères ? Alors vous avez de la chance : *Mortal Kombat* arrive sur plateformes mobiles. Vous allez donc pouvoir enchaîner les fatalités et faire couler le sang en attendant le bus sous la pluie ou en vous faisant écraser les pieds dans votre rame de métro. Bien sûr, les graphismes ont été revus à la baisse par rapport à la version console, et la jouabilité est (très) simplifiée. Mais ne boudons pas notre plaisir : c'est gratuit ! En plus, les petits malins de chez Warner ont mis en place un système de double récompense qui vous encourage à jouer sur mobile quand vous n'êtes pas scotché à votre console de salon. Si vous brutalisez suffisamment vos ennemis sur la version iPhone du jeu, vous débloquez des bonus sur la version console. Que demande le peuple ?

PLATEFORMES : ANDROID, IOS.
ÉDITEUR : WARNER BROS INTERACTIVE.
PRIX : GRATUIT.

© 2K. GAMELOFT. WARNER BROS.

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 numéros

pour 33 € seulement

au lieu de 41,40 €*

SOIT 1 NUMÉRO GRATUIT

RETROUVEZ VOS DEUX DVD DANS CHAQUE NUMÉRO

- ✓ 5 FILMS X
- ✓ 10 HEURES DE HARD

ULTRA SEXY !

* prix de vente au numéro. PAS D'ABONNEMENT POUR LES DOM-TOM ET L'ETRANGER

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

à renvoyer, sous enveloppe sans l'affranchir, accompagné de votre règlement à :

GROUPE 1633 SAS - ABO PRESS - LIBRE REPONSE 31714 - 67409 ILLKIRCH CEDEX

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **33 €** seulement.

Pour les DOM-TOM et l'étranger :
vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK

[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire fin : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle» les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES)

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] [__][__]

NLKSTAN15

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Offre valable jusqu'au 30 juin 2015

Tél. service abonnements : 03 88 66 11 20- newlook@abopress.fr

ABONNEZ-VOUS AUSSI SUR : WWW.NEWLOOK.FR

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

Zombie Army Trilogy
ARMÉE DES MORTS

GRAPHISME ★★ JOUABILITÉ ★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★

Éditeur : Rebellion. Machines : PC, PS4, Xbox One. Prix : 49,99 €.

Printemps 1945 : rien ne va plus pour le Troisième Reich. Cernées de toutes parts, les forces nazies n'ont plus qu'une solution : la capitulation. À moins que… Du fond de son bunker, Adolf Hitler lance une tentative de la dernière chance : lever les morts. Vous avez compris : c'est cette armée de revenants SS qu'il va falloir éradiquer à coups de fusil. Bon, on ne va pas se mentir : *Zombie Army Trilogy* n'est pas ce qu'on appelle une révolution dans le monde du jeu vidéo. Niveau graphismes, le soft des studios Rebellion accuse même quelques années de retard… Mais le fun est quand même au rendez-vous. En raison de l'abondance de zombies, évidemment, mais aussi et surtout grâce à un système de combos tiré de la série *Sniper Elite*, dont le jeu est un spin-off. Concrètement, plus vous réalisez de tirs en pleine tête de suite sur ces pauvres morts-vivants, plus votre score augmente.

ZOMBICIDE

Le fait d'éclater le crâne d'une de ces abominations à grande distance est par ailleurs récompensé par un ralenti spectaculaire. Résultat : on se prend vite au jeu, et on essaye d'exploser l'encéphale des zombies du plus loin possible. Addictif. Outre votre fidèle fusil de sniper, qui devrait vous permettre de shooter avec précision l'œil torve d'un revenant sur la distance d'un terrain de foot, vous pourrez compter sur une arme secondaire (fusil à pompe, bazooka ou mitraillette), une arme de poing pour les situations désespérées et deux ou trois gadgets, comme des bâtons de dynamite. Après quelques heures, le gameplay peut devenir répétitif. On aligne les zombies à distance avec le sniper, on sort le fusil à pompe quand ils sont trop nombreux, et on recommence. C'est surtout en mode multijoueur coopératif (jusqu'à 4 joueurs) que le jeu prend tout son sens, et qu'il parvient à faire oublier le côté rustique de ses graphismes. En niveau de difficulté maximum, la coordination est d'ailleurs cruciale pour s'en sortir indemne…

LE VERDICT

Si vous ne jurez que par la HD 1080p en 60 images par seconde, mieux vaut probablement éviter *Zombie Army Trilogy*. Par contre, si vous voulez passer une soirée pizza entre potes à dézinguer du mort-vivant à tour de bras, vous trouverez difficilement mieux que ce jeu…

© REBELLION

Qu'y a-t-il de pire qu'un zombie ?
Un zombie nazi, évidemment !
Bonne nouvelle : il y en a plein dans *Zombie Army Trilogy.* Alors on met des balles dans le shotgun et on y va gaiement...

Un jeu qui grouille de zombies...

PREVIEW

Par Ronan Penetti

ORI AND THE BLIND FOREST

Éditeur : Microsoft.
Machines : PC, Xbox One, Xbox 360.

Une fois n'est pas coutume : pas de headshot ni de grenade à fragmentation dans ce jeu… Ici, l'objectif est de sauver une forêt. Pour ce faire, vous vous glisserez dans la peau d'Ori, un être de lumière, et de Sein, un esprit de la forêt. S'il fallait classer cet ovni, il se rangerait dans la catégorie des jeux d'action de plateforme, et plus précisément dans celle des *Metroidvania*. Mais l'essentiel est ailleurs : c'est l'atmosphère unique d'*Ori and the Blind Forest* qui en fait tout l'intérêt. Très poétique, servi par une réalisation impeccable et un thème musical magistral, le jeu n'hésite pas à prendre son temps pour nous raconter une histoire, et fait immanquablement penser aux films d'animation japonais : *Princesse Mononoké*, ou encore *Le Voyage de Chihiro*.
Un chef-d'œuvre à ne pas rater.

★★★★★

Prix : n/c
Date de sortie : dans les bacs

CODE NAME : S.T.E.A.M

Éditeur : Nintendo.
Machine : 3DS.

Les développeurs d'Intelligent Systems ont à leur actif un palmarès qui force le respect : *Fire Emblem Awakening*, *Super Paper Mario* ou encore *Metroid Fusion*. Une fois encore, le studio ne déçoit pas avec *Code Name : S.T.E.A.M*. Comme son nom l'indique, le jeu se déroule dans un univers steampunk. L'action se déroule à Londres, que vous devrez défendre contre l'attaque de hordes extraterrestres. Certes, on a vu plus original… Mais le jeu se démarque par des mécanismes rudement bien ficelés, qui ne sont pas sans rappeler *UFO : Enemy Unknown*. Concrètement, il s'agit d'un TPS en tour par tour où chaque action (déplacement, tirs…) vous coûtera des points de vapeur. Sur le fond, le jeu offre un côté tactique et une complémentarité entre personnages intéressants. Et les graphismes sont à la hauteur.

★★★★

Prix : 37 euros.
Date de sortie : le 15 mai.

HALO 5 : GUARDIANS

Éditeur : Microsoft.
Machine : Xbox One.

Depuis quinze ans, la série *Halo* sert de vitrine aux Xbox. Jusqu'à présent, la Xbox One avait dû se contenter d'une simple compilation avec *The Master Chief Collection*. Microsoft mise donc gros avec *Halo 5 : Guardians*, qui est attendu pour l'automne et pourrait lui permettre de booster les ventes de sa nouvelle console, à la traîne derrière la PS4. Pour l'instant, peu d'informations ont filtré sur la campagne solo du jeu, mais les développeurs nous ont offert un bon aperçu du multi. Un mode qui n'avait pas séduit sur le quatrième opus de la série… 343 Studios, qui est aux manettes sur le développement d'*Halo 5*, a donc décidé de lui offrir une cure de jouvence en intégrant de nouveaux mécanismes, comme la possibilité de sprinter, de mettre son arme en joue ou encore d'effectuer des glissades au sol. Une vraie réussite.

★★★★

Prix : 69,90 euros.
Date de sortie : 4e trimestre 2015.

SPLATOON

Éditeur : Nintendo.
Machine : WiiU.

Une chose est sûre : vous n'avez jamais joué à aucun jeu qui ressemble à *Splatoon* de près ou de loin. Le concept : deux équipes s'affrontent à l'aide de fusils à peinture. Mais contrairement à une partie de paintball standard, il ne s'agit pas de barbouiller vos camarades mais de repeindre le terrain avec votre couleur. L'équipe qui couvre le plus de surface gagne la partie. Mais il y a une astuce : chaque joueur peut à tout moment se transformer en poulpe (oui, en poulpe, vous avez bien lu), ce qui lui permet de se déplacer à la vitesse de l'éclair en nageant dans la peinture. Malgré un concept franchement bizarroïde, le jeu s'apprivoise presque instantanément et rend très vite accro. En clair, cette nouvelle franchise axée sur le multi offre un sérieux coup de jeune au genre du third person shooter. Nintendo confirme sa créativité!

★★★★★

Prix : 69,90 euros.
Date de sortie : fin mai 2015.

© MICROSOFT, NINTENDO.

SERVICES RESERVÉS AUX ADULTES

LE TOP DU SEXE !

Dominatrices ou Soumises ?

LE SERVICE 100% CHEZ LUI (ELLE) QUI ECOUTE OU PARTICIPE

0899 02 57 73

RENCONTRES SEXE

La ligne dédiée pour des plans rapides !!!

08 92 78 76 36

sans attendre

REZO des FEMMES MARIÉES

MODE

Duo Direct ou Espion choisis

0899 02 12 08

Bourgeoise dépravées tout de suite!

écoute les sans attendre au

0899 02 00 19

CONTACT REGIONAL

pour plans hot

0899 02 65 80

1 APPEL = 1 RDV

Annuaire de Femmes par départements
Ech. de tél et Coord. en moins de 3 min.

0899 02 10 51

SCHOOL GIRLS

DES ETUDIANTES TRES CHAUDES AU TEL ET EN DIRECT

0899 02 12 06

DUO SEX

des cougars t'attendent

NON CENSURÉ

AMOUR DIRECT AU

N°DUO 08 99 02 98 42

LA LIGNE DES BEURETTES

viens dialoguer et rencontrer des femmes aux charmes orientaux, elles cherchent des plans sexes discrets

0899 02 53 40

Rencontres

HARD sans lendemain

avec des hôtesses hyper chaudes

0899 02 03 45

PRENDS MOI !!!

ma vidéo offerte* envoie par SMS

NEWLOOK au 81037 *

+18 Jennifer

te donne son tel pour dial privé

0892 78 09 69

MATURES

LE CLUB DES + 50 ANS

08 99 02 12 05

08 99 02 98 79

ASIATIQUES Chaudes

Marre des Européennes ?
Essaie les Asiates goûte à leurs *Sekkusu le top exotisme garanti !

Garanti sans animatrice - plan B... - 100% réels

*sexe

GAY & TRANS

Rencontres de mecs ttbm :

08 99 02 53 44

Rencontres de trans :

08 99 02 53 36

Des hôtesses en direct

Disponibles rien que pour toi pendant le temps que tu veux !

01 72 95 70 34

Mineur? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré pour accéder au réseau cap. Coût de connexion au réseau cap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS) : Service édité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi. 0892 : 34cts/min - 0899 = 1,35+0,34cts/min. RCS B 799 369 681

'71 ★★★★

UNE ŒUVRE CAPTIVANTE ET VIOLENTE QUI NOUS PLONGE AU CŒUR DES ÉMEUTES DANS LE BELFAST DES ANNÉES 70.

DE YANN DEMANGE. AVEC JACK O'CONNELL, PAUL ANDERSON, RICHARD DORMER. DVD ET BLU-RAY. AD VITAM. 19,99 €.

Comment un homme seul et désarmé peut-il survivre en milieu très hostile ? Et surtout, combien de temps peut-il sauver sa peau ? Gary, jeune soldat anglais, se retrouve isolé suite à des émeutes qui ont mal tourné dans le quartier catholique de Belfast, en 1971. Les habitants déchaînés et les tueurs de l'IRA ne pensent qu'à une chose : l'étriper, le massacrer après l'avoir torturé… Le malheureux fugitif, qui ne connaît ni le terrain, ni la population, va devoir déployer des trésors d'imagination et d'audace pour tenter de survivre. Mi-thriller, mi-film de guerre, cette chasse à l'homme, tirée d'une histoire vraie, se regarde la peur au ventre. Et derrière la traque sans pitié d'un militaire, c'est toute une réflexion sur l'absurdité de la guerre et la manipulation des extrémistes qui se dessine. En bonus, l'interview du réalisateur et le making-of de ce film palpitant qui nous plonge dans l'enfer de haine et de violence que constituait le conflit irlandais dans les années 70…

© AD VITAM

A MOST VIOLENT YEAR

★★★★

Ce polar psychologique nous rappelle que New York fut, avant d'être la destination préférée des bobos à barbe, une des villes les plus dangereuses du monde, entre gangs et corruption. C'était en 1981, l'année noire où Abel Morales, le héros du film, tenta de faire fructifier son entreprise de camions avec l'aide de sa femme Anna (sublime Jessica Chastain). Mais avec une régularité désespérante, ses chauffeurs ont été agressés et ses camions volés. Abel (l'excellent Oscar Isaac) devra utiliser les mêmes méthodes radicales que ses adversaires pour faire fortune. Et qu'importe si le sang coule à flots… Ne pas rater, en bonus, les 20 minutes de scènes inédites et les coulisses du tournage qui s'est vraiment déroulé à New York.

DE J. C. CHANDOR. AVEC OSCAR ISAAC, JESSICA CHASTAIN, DAVID OYELOWO… STUDIOCANAL. BLU-RAY ET DVD. 24,99 €.

EXISTS ★★★★

Les cinq amis qui ont décidé de squatter une obscure cabane abandonnée au Texas vont vivre l'indicible. Car la demeure délabrée est en réalité le territoire réservé d'un monstre des forêts, le genre à tailler en pièce tout être humain, de préférence la nuit. Quinze ans après le mythique *Projet Blair Witch*, Eduardo Sànchez réussit un retour flamboyant à déconseiller aux âme sensibles. Si vous n'avez pas eu assez peur, vous pouvez toujours découvrir les six scènes coupées au montage disponibles en bonus.

D'EDUARDO SÀNCHEZ. AVEC DORA MADISON BURGE, SAMUEL DAVIS, ROGER EDWARDS… DVD ET BLU-RAY. WILD SIDE VIDÉO. 19,99 €.

FURY

★★★★★

DE DAVID AYER. AVEC BRAD PITT, SHIA LABEOUF, LOGAN LERMAN… SONY PICTURES ENTERTAINEMENT. DVD ET BLU-RAY. 19,99 €.

Cette production sino-américaine à gros budget se déroule en avril 1945. L'équipage américain d'un char M4 Sherman est envoyé en mission à l'intérieur des lignes allemandes, dans la grande débâcle d'avril 1945. Le blindé est dirigé d'une main de fer par le sergent Don Collier, joué par un Brad Pitt époustouflant de charisme. Au programme : attaques surprises des chars Tigre allemands et traquenards d'enfants soldats rendus fous par les bombardements.
Les effets spéciaux, impressionnants, et le jeu d'acteur de Brad Pitt rendent ce film incontournable. En bonus, voir absolument le documentaire historique consacré aux véritables tankistes des chars Sherman…

© ATSUSHI NISHIJIMA. INTERNATIONAL FILM TRUST. GILES KEYTE/SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC.

ÉTUDIANTE COQUINE

L'étudiante coquine
STEFFI

À chaque numéro, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...

© K PRODUCTION

“J’ADORE POSER MÊME SI C’EST LA PREMIÈRE FOIS...”

ÉTUDIANTE COQUINE

“TU AIMES LES TALONS ? ÇA T’EXCITE ?”

© K PRODUCTION

“REGARDE-MOI, J’AIME ÇA...”

ÉTUDIANTE COQUINE

“TU ATTENDS QUOI ?”

©K PRODUCTION

0 899 : 1,34€/appel + 0,34€/mn- RCS : 424297091
Enlève ton pantalon,
elle s'occupe de tout
0 899 160 035
Mecs chauds et bien montés
0 899 160 001
Ecoute-les gémir !
0 899 160 015

LE REZO DE TOUS LES PLAISIRS !
LE TÉLÉPHONE ROSE
DE MARIE-LOU
ET SES COPINES
ELLES RÉALISENT
TOUS TES FANTASMES
0892 650 222
WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.COM
FEMMES
EXPÉRIMENTÉES !
0892 109 119
APPELLE
VITE...
JOUISSANCE
ASSURÉE !
100%
PLAISIR
GARANTI
WWW.DIAL-PRIVE.FR
Service de dialogue coquin 24h /24 complètement anonyme
Paiement automatisé par CB 8€ les 10mn puis 1€ par mn supplémentaire
connecté directement avec l'hôtesse de ton choix
NOUVEAU ! PAIEMENT SUR NOTRE SERVEUR VOCAL :
01 77 62 04 84
L'AMOUR EN DIRECT AVEC
UNE PRO DU SEXE SUR LA
LIGNE DES PTITES CHAUDASSES !
0892 16 15 15

SALUT ! MOI C'EST MAEVA !
SI TU VEUX ME PARLER, APPELLE-MOI VITE AU
0899.78.00.34
HOTESSES SOUMISES
A TOUS TES FANTASMES
100%
LIVE
0899.26.00.16
TES DESIRS
SONT DES ORDRES !
ET SI TU VEUX LES VOIR EN DIRECT APPELLE VITE LE :
0899. 19.62.83

LA LIGNE DES
CHAUDASSES
100%
PLAISIR
GARANTI
05 34 45 56 65
www.dialcoquin.com
Accessible avec pc et mobile

COACHING

INTIME... PAR ANGELL SUMMERS

L'ART DE L'ÉTREINTE

En partenariat avec Colmax, Angell Summers livre ses conseils les plus intimes pour faire tourner la tête des hommes. Dans ce numéro, elle nous confie ses secrets d'experte...

Bonjour, aujourd'hui nous allons aborder un nouveau sujet. Plus soft, plus doux, mais tout aussi important. Les caresses, bien trop souvent bâclées, voire même complètement oubliées. De nos jours, tout va plus vite et le sexe ne fait pas exception. On oublie de prendre le temps découvrir le corps de l'autre, sentir son odeur, caresser sa peau. C'est pourtant essentiel.
Chez moi, c'est ce qui fait monter le désir. On pense souvent que les caresses, c'est pour les femmes, qu'elles sont les seules à apprécier cela. C'est faux : les hommes aussi apprécient ces intentions.
C'est un plaisir partagé et ça, c'est plutôt une bonne nouvelle. Les caresses en soi d'abord, parcourir le corps de l'autre, doucement, son dos, sa nuque, ses fesses… Hommes ou femmes, tout est bon. Moi, c'est quelque chose que j'adore : découvrir la peau de l'autre.

DES BOUGIES

L'idéal pour cela : un massage, c'est le Graal en termes de caresses et un fabuleux préliminaire.
Mon truc en plus : les bougies chauffantes. Lorsqu'elles fondent, cela devient de l'huile tiède.
Chaleur et odeur sucrée de la bougie s'associent aux mains de votre partenaire sur votre corps. Je ne vois pas mieux pour faire monter le désir.
Avoir les mains de son ou sa partenaire qui découvrent notre corps est une sensation incroyable. Les jambes, les bras, le bas du dos mais aussi les fesses. Lorsque les mains dérapent,

Avec Intimatecoaching.fr, Angell Summers propose un accompagnement dans la quête d'une sexualité plus épanouissante et plus exaltante.

c'est simplement exquis, n'est-ce pas ?
Nous avons aussi les caresses volées. Des genoux qui se touchent ou un pied qui remonte sur la jambe de l'autre sous la table, une main qui glisse sur votre cuisse au cinéma, une main posée fermement sur votre nuque… De quoi faire comprendre discrètement votre envie pour l'autre. Le retour à la maison s'annonce plaisant dans ce cas. Je pense pour ma part que le baiser peut faire partie des caresses. Surtout lorsque la bouche de votre partenaire parcourt votre corps. Il peut être doux ou passionnel, et devient très vite essentiel. Parfois, un simple baiser peut donner très envie de l'autre.
Messieurs, lorsque vous caressez notre poitrine, s'il vous plaît, allez y un peu doucement, c'est fragile ces choses-là. Non, ce n'est pas de la pâte à pizza !!! Bon OK, certaines femmes aiment plus de fermeté, mais dans le doute, commencez doucement, ce sera bien mieux. Pendant que je suis dans cette zone, Mesdames, n'oubliez pas que les tétons des hommes sont aussi une zone érogène chez eux.

SENSUEL PAS SEXUEL

Un peu plus hot, on n'oublie pas de caresser le sexe de son partenaire. Attention, je parle de caresses. On ne confond pas son partenaire avec une manette de jeux vidéo et on ne fait pas un concours de la meilleure branlette. Non, on caresse, on effleure. Doucement, on fait monter le plaisir.
Le tantrisme en est un parfait exemple, les caresses sont essentielles pour découvrir le corps de l'autre. Prendre le temps de connaître le corps de l'autre, le parcourir est essentiel et très sensuel. Oui, sensuel, pas forcément sexuel. Pour moi, les caresses, s'embrasser, se mordre, c'est important, cela rend le sexe plus vrai et complet, moins mécanique.
Et puis, le sexe pur, c'est bien, mais la tendresse, bordel ? Cela nous fait tous du bien. Et franchement, je peux être très sauvage si d'abord on est doux avec moi… Et vous ?
www.intimementvotre.com

© CYRIL LESAGE/COLMAX, STEPHANIE GENEZ, F4Z STUDIO.

LUXURE & TENTATION

services reservés aux adultes

Fais l'amour
sans attendre
En duo direct ou en mode espion
08 92 78 76 36

Beurettes en manque
chic & sexy !!!
Elles prennent les devants immédiatement
08 99 02 53 40

Amateur de Sexe
sans aucune limite
Ici elles vont te faire la totale en live
08 99 02 36 21

50 ans & plus encore
elles sont tres ouvertes
Rdv rapide pas de bla bla de l'action !
08 99 02 12 05

SM pour un plaisir
+ intense avec des maitresses
Dominatrices & soubrettes soumises...
08 99 02 57 73

Envoie
NEWLOOK par SMS
au 81037*
* Pour tout abonnement sans engagement de durée

Annuaire des Salopes
les bons plans rapides
Contact de vraies libertines en chaleurs
08 99 02 10 51

Hotesses Perverses
La ligne la + hot de france
Chaudes, dociles elles t'attendent
01 72 95 70 34

Club très privé
pour des soirees
De sexe totalement débridés
08 99 02 03 45

SMS+ Mineur? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré pour accéder au réseau cap. Coût de connexion au réseau cap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS) : Service édité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.0892 : 34cts/min - 0899 = 1,35+0,34cts/min. RCS B 799 369 681

ASIATIQUES, BOURGEOISES PERVERSES,
SPRING BREAK, PORNSTARS...

NEWLOOK PIN-UP

Le meilleur du sexe sur mobile! Vidéos ou Photos ? Fais toi plaisir, prends les 2 !

ENVOIE NEWLOOK AU 81037 *

http://sexyunlimited.fr

SMS+

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS), Service édité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : MobileFone Media.